BIBL. NAZIONALE
CENTRALE-FIRENZE
80
8

Digitized by Google

80
8

Digitized by Google

RICREAZIONE E GASTIGO

Digitized by Google

# ABBECEDARIO

PER USO DELLE

# SCUOLE ITALIANE

OVVERO

# IL PICCOLO LEMMI

ARRICCHITO

DI MOLTI PRECETTI D'EDUCAZIONE, MASSIME MORALI, E NOVELLETTE ATTE A BEN FORMARE IL CUORE

DEI FANCIULLI

BIBLIOTECA NAZIONALE 1872 FIRENZE

NUOVISSIMA EDIZIONE CORRETTA

PISA
TIPOGRAFIA DI ANGELO VALENTI
1862

Digitized by Google

*Essendo la presente edizione di nuovo riformata l' Editore intende valersi dei diritti che accorda la legge sulla Proprietà Letteraria.*

# PREFAZIONE

Esce nuovamente alla luce l' ABBECEDARIO conosciuto da molti anni sotto il titolo del PICCOLO LEMMI. Questo deve la sua grande popolarità, più che al proprio merito, alla fortuna, la quale seguita o no anche i libri: mentre molte e molte operette elementari di assai maggior valore giacciono oscure e neglette. O piuttosto quel gran principio che fa dire a molti: con questo metodo ho imparato io, così imparò mio padre, mantiene ancor oggi in credito il Piccolo Lemmi: gravissimo errore secondo cui dovremmo ancora nei nostri viaggi preferire le lunghe noje delle diligenze postali alla velocitá tanto vantaggiosa delle strade ferrate. — Perche dunque non profittare dei perfezionamenti che si maturano nel tempo? — Con questo Abbecedario s' imparava bene sessant' anni fa, ora si può imparar meglio con altri metodi: dunque gioviamoci di questi.

Esso può chiamarsi il Proteo dei libri, tante sono le trasformazioni a cui lo hanno sottoposto i diversi editori; e per questo è un insieme di cose affastellate senza ordine, senza metodo, onde il Prof. *Corà* lo appellò *tristo libro indegno di ricevere la tanto buona accoglienza che gli vien fatta in Toscana.* Ma tale non uscì dalle mani del suo Autore, che se or lo vedesse forse griderebbe come Enea: *quantum mutatus ab illo!* Il che volemmo dire per iscusare eziandio il nostro concittadino benemerito in qualche parte della istruzione elementare.

Noi, per servire alle inchieste dei più, sotto il nome di Piccolo Lemmi presentiamo un primo libro di Lettura Italiana, ossia una serie di Esercizj scelti dai migliori libri elementari pubblicati in Italia.

*L' EDITORE*
**ANGELO VALENTI**

## ALFABETO MAJUSCOLO

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | B | C | D | E |
| F | G | H | I | J |
| K | L | M | N | O |
| P | Q | R | S | T |
| U | V | X | Y | Z |

Digitized by Google

## ALFABETO MINUSCOLO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e | f |
| g | h | i | j | k | l |
| m | n | o | p | q | r |
| s | t | u | v | x | y | z |

### LETTERE CONSONANTI

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| b | c | d | f | g | h | j |
| k | l | m | n | p | q | r |
| s | t | v | x | y | z | |

### NESSI DELLE LETTERE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| fi | ff | fl | ffi | ffl |

Digitized by Google

## LETTERE VOCALI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| A | E | I | O | U |

### VOCALI ACCENTATE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| à | è | ì | ò | ù |

### NUMERI ARABI E ROMANI

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| I. | II. | III. | IV. | V. |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| VI. | VII. | VIII. | XI. | X. |
| 20 | 30 | 40 | 50 | |
| XX. | XXX. | LX. | L. | |

Digitized by Google

## DELLA DIVERSA
## FORMAZIONE DELLE SILLABE
### SILLABE DÍ DUE LETTERE

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ba | be | bi | bo | bu |
| ca | ce | ci | co | cu |
| da | de | di | do | du |
| fa | fe | fi | fo | fu |
| ga | ge | gi | go | gu |
| la | le | li | lo | lu |
| ma | me | mi | mo | mu |
| na | ne | ni | no | nu |
| pa | pe | pi | po | pu |
| ra | re | ri | ro | ru |
| sa | se | si | so | su |
| ta | te | ti | to | tu |
| va | ve | vi | vo | vu |
| za | ze | zi | zo | zu |

Digitized by Google

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ab | eb | ib | ob | ub |
| ac | ec | ic | oc | uc |
| ad | ed | id | od | ud |
| af | ef | if | of | uf |
| ag | eg | ig | og | ug |
| al | el | il | ol | ul |
| am | em | im | om | um |
| an | en | in | on | un |
| ap | ep | ip | op | up |
| ar | er | ir | or | ur |
| as | es | is | os | us |
| at | et | it | ot | ut |
| av | ev | iv | ov | uv |
| az | ez | iz | oz | uz |

SILLABE DI TRE LETTERE

| | | | |
|---|---|---|---|
| Bia | cia | clo | clu |

Digitized by Google

| | | | |
|---|---|---|---|
| gio | giu | qui | qua |
| muo | pia | pie | tie |
| vie | bra | cla | cra |
| fra | gra | sca | gla |
| sra | sna | sfa | spa |
| sga | spe | sta | chi |
| ghi | sma | sva | fie |

SILLABE DI QUATTRO LETTERE

| | | |
|---|---|---|
| gram | giun | sbif |
| piac | stia | cial |
| scio | scuo | sdra |
| sfia | gial | sgan |
| smuo | spal | spie |
| qual | quie | svie |
| pren | ghia | grat |
| sbar | scal | sfar |

Digitized by Google

| | | |
|---|---|---|
| prov | tran | scul |
| span | gior | chia |
| prin | chis | giam |
| svan | sbri | piac |
| chie | trop | sboz |
| guar | fran | chio |
| scia | gras | scoc |
| schi | quer | svie |
| bron | ghet | drap |
| scor | grac | slit |
| slan | bran | giot |
| sbra | chia | stiz |
| smal | quag | spun |
| guan | sfat | scam |
| piat | staf | ciuf |
| scol | chic | scim |

Digitized by Google

## SILLABE DI CINQUE LETTERE

| | | |
|---|---|---|
| chiap | stian | scran |
| gliuo | stiaf | strin |
| chioc | ghiot | strut |
| schia | ghiac | sciol |
| schiu | ghian | sfrat |
| stral | schie | chian |
| chiac | scher | schio |
| chias | strap | strat |
| chiat | spril | sgrie |
| stiac | sprov | sgril |

## SILLABE DI SEI LETTERE

| | |
|---|---|
| schiop | schian |
| schiat | schiaf |
| schiac | schias |
| schiet | schiap |

Digitized by Google

# ESERCIZJ DI SILLABAZIONE

PA-RO-LE DI DU-E SIL-LA-BE

| | | | |
|---|---|---|---|
| à-la | cà-vo | dà-do | pa-ga |
| à-pe | cè-ce | dà-ma | pà-go |
| à-vo | cè-na | da-mo | pè-ce |
| è-pa | ce-ra | di-ga | pò-lo |
| ò-ca | cè-ra | dò-ga | pù-la |
| ò-ra | cè-ro | fà-ce | quò-ta |
| ò-ro | cè-te | fè-de | rà-ma |
| ò-vo | cè-to | fì-lo | ra-mo |
| ù-no | ci-ca | fo-ro | rè-mo |
| ù-so | cì-ma | fò-ro | rà-na |
| ù-va | cò-da | fù-so | rà-pa |
| bà-co | cò-la | gò-la | rè-te |
| bà-ra | cò-ma | gò-ta | rò-go |
| bì-ca | cò-no | lè-ga | ro-vo |
| bì-ga | cò-re | lè-go | sè-ta |
| bò-lo | cò-ro | mà-na | sè-te |
| bò-ve | cò-sa | mà-no | tà-na |
| cà-ne | cò-te | nà-ve | te-ma |
| cà-po | cò-vo | nò-me | tè-mo |
| cà-sa | cù-bo | nò-ve | zè-ba |
| cà-va | cù-te | pà-ce | zò-na |

PA-RO-LE DI TRE SIL-LA-BE

à-bi-to
à-na-ce
à-ni-ma
à-pi-ce
à-qui-la
à-to-mo
a-vo-lo
è-ba-no
è-de-ra
è-re-mo
ì-do-lo
ì-so-la
o-lì-va
o-lì-vo
ò-pe-ra
ò-ra-fo
o-rà-ta
u-di-to
ú-go-la
u-lì-va
u-li-vo

ba-lè-na
ba-lè-no
bà-ve-ro
bò-to-la
bo-vi-na
cà-na-pe
ca-na-po
ca-ni-le
co-tò-ne
co-vò-ne
da-nà-ro
de-nà-ro
de-cà-no
di-nà-ro
di-si-re
di-sì-ro
fi-ci-na
fì-go-lo
fì-gu-lo
fè-de-ra
fò-de-ra

gè-ne-re
gè-ne-ro
gè-ne-si
là-pi-da
la-pi-de
la-vò-ro
lè-po-re
le-pò-re
mà-ci-na
mà-ci-ne
ma-lò-re
mi-mì-ca
nò-mi-na
pe-rè-to
pe-ti-to
pò-po-lo
que-rè-la
ra-pi-na
te-sò-ro
ve-lè-no
zi-po-lo

Digitized by Google

PA-RO-LE DI QUAT-TRO SIL-LA-BE

a-ni-mà-le cu-bi-co-lo pi-na-co-lo
a-qui-lò-ne de-ma-gò-go pi-ra-mi-de
a-rà-to-lo di-sa-mo-re po-si-tu-ra
e-cò-no-mo di-so-no-re po-so-lì-no
e-qui-vo-co di-su-ni-tà qua-li-fi-ca
e-so-fa-go fa-ci-li-tà ra-ci-mo-lo
i-la-ri-tà fi-lo-so-fo ra-pi-ci-da
i-na-ni-tà fi-so-no-mo ri-co-ve-ro
i-so-la-no ga-ro-fa-no ri-pa-ra-ta
o-ra-co-lo go-mi-to-lo se-re-na-ta
o-ra-ga-no le-ga-tu-ra se-re-ni-tà
o-ri-gi-ne li-ma-tu-ra se-ro-si-tà
u-mi-di-tà lu-mi-na-ra te-me-rì-tà
u-mi-do-re ma-la-ni-mo to-na-to-re
u-ti-li-tà ma-ni-po-lo to-ni-ci-tà
ba-si-li-ca mie-ti-tu-ra tu-ba-to-re
ba-ve-ri-na mo-no-co-lo va-li-di-tà
ca-la-mì-ta ne-vo-si-tà ve-na-li-tà
ca-la-mi-tà pa-ra-li-si vi-tu-pè-ro
ce-no-bì-ta pe-da-go-go ze-la-to-re
co-cò-me-ro pe-ni-so-la zo-te-co-la

FRASI OVE SI TROVANO PAROLE DI DUE SILLABE

Il ba-co è vi-vo
Il di-to di Di-o
Le-va il ge-lo
Tu-ra il na-so
Il ra-mo è di fi-co
Em-pi il va-no
Il bo-ve a-ra
Il do-ge fa be-ne
Pe-sa la la-na
La ne-ve ge-la
Il sa-le del ma-re
Il vi-no è ca-ro

Il ca-ne è fi-do
Il fa-to mu-ta
E-ra se-co il du-ce
La pi-la è tu-a
La te-la di lino
La vi-te va ma-le
Ve-di il co-ro
La go-la del lu-po
Il mu-ro cade
Ce-di al po-co
Il ti-no d' u-va
Il va-te pe-rì

FRASI OVE SI TROVANO PAROLE DI TRE SILLABE

Il ba-cì-no è su-o
La ci-ca-la mo-rì
La fi-gu-ra e-ra di ce-ra
Fa-ra-i u-na gi-ra-ta
Il po-po-lo ge-me
Non be-re il ve-le-no
La let-tu-ra gio-va
La be-fa-na non è

La di-fe-sa fu va-lo-ro-sa
La fo-de-ra di ra-me
Il me-di-co cu-ra
Il ri-ca-mo e-ra di se-ta
Met-ti la vir-go-la
le qua-li-tà buo-ne
Il ca-si-no è vi-ci-no
Pa-tì il do-lo-re
Il ge-ne-re u-ma-no
È ne-mi-co di ma-le
Il te-ga-me è un-to
Fug-gi il bia-si-mo
La ven-det-ta è pec-ca-to

FRASI OVE SI TROVANO PAROLE DI QUATTRO SILLABE

Il tu-o qua-der-ni-no si-a ben te-nu-to
Il cac-cia-to-re uc-ci-de gli uc-cel-li
Fe-li-ce chi si è con-ver-ti-to
De-vi rin-gra-zia-re sem-pre Di-o
Vin-ci le con-tra-rie-tà
Non con-tra-di-re ma-i
Il pen-sio-na-to si ri-po-sa
Pa-o-lo ca-den-do si è fra-cas-sa-to
Non di-sprez-za-re il po-ve-ro
Il pro-fes-so-re in-seg-na

Digitized by Google

GIORNI DELLA SETTIMANA

Lu-ne-dì Mar-te-dì Mer-co-le-dì
Gio-ve-dì Ve-ner-dì Sa-ba-to
Do-me-ni-ca

MESI DELL' ANNO

Gen-na-jo Feb-bra-jo Mar-zo
A-pri-le Mag-gio Giu-gno
Lu-glio A-go-sto Set-tem-bre
Ot-to-bre No-vem-bre De-cem-bre

STAGIONI DELL' ANNO

Pri-ma-ve-ra In-ver-no
Au-tun-no E-sta-te

# RACCONTI MORALI

## I.

### LA LET-TU-RA

Un fan-ciul-lo, co-me vo-i, di-ce-va al su-o ma-e-stro: per-chè vuo-le in-se-gnar-mi a leg-ge-re? Quan-do a-vrò im-pa-ra-to, che van-tag-gio ne a-vrò? Se in quel-la ve-ce fo il chias-so co' mie-i com-pa-gni mi di-ver-to e pas-so il tem-po; se mi met-to a leg-ge-re, il tem-po non mi pas-sa ma-i e mi an-no-jo. Il su-o ma-e-stro con buo-na ma-nie-ra gli ri-spo-se: ab-bia-te pa-zien-za per qual-che po-co e sof-fri-te la no-ja che vi da-rà l' im-pa-ra-re: quan-do a-vre-te im-pa-ra-to mi sa-pre-te di-re se a leg-ge-re vi si-a pia-ce-re e van-tag-gio: met-te-te-vi di buo-na vo-glia, e ve-dre-te che in po-co tem-po im-pa-re-re-te. Il fan-ciul-lo si po-se a stu-dia-re con

mol-ta vo-glia, e in po-chis-si-mi me-si leg-ge-va già cor-ren-te. Al-lo-ra il ma-e-stro gli re-ga-ló que-sto li-bret-to; e il fan-ciul-lo co-min-ciò a leg-ger-lo e si di-ver-tì mol-tis-si-mo nel sen-ti-re que-sti bre-vi rac-con-ti, che les-se in tre o quat-tro gior-ni. Do-po que-sto, gli die-de a leg-ge-re un li-bro di sto-ria sa-cra; e il fan-ciul-lo pre-se tan-to pia-ce-re a sen-ti-re tut-ti que-i fat-ti, che in-ve-ce d' an-da-re a fa-re il chias-so con gli al-tri fan-ciul-li, an-da-va sot-to u-na fi-ne-stra e si met-te-va a leg-ge-re, e po-i rac-con-ta-va al pa-dre, al-la ma-dre, e a-gli al-tri suo-i fra-tel-li ciò che a-ve-va let-to: e quel-li sta-va-no a sen-tir-lo a boc-ca a-per-ta; e co-sì fe-ce ve-nir vo-glia d' im-pa-ra-re an-co a' suoi fra-tel-li, che n' e-ra-no svo-glia-ti. I qua-li in bre-ve fu-ro-no l' e-sem-pio de-gli al-tri lo-ro com-pa-gni di scuo-la.

## II.

### NON VI È ROSA SENZA SPINE

Un fanciullo girando per un giardino vide una bella rosa, e gli piacque tanto che gli venne desiderio di coglierla. Ma preso il gambo per istrapparlo sentì pungersi dalle spine e gliene uscì la voglia. Sua madre vedendo che si allontanava dal rosajo gli disse: se ti piace quella rosa, perchè non la cogli? Mamma mia, rispose il fanciullo: le spine pungono; la rosa mi piacerebbe, ma mi dispiace sentir quelle punture. Allora sua madre gli disse: Il sapere e la virtú sono simili a quella rosa; anch' essi hanno le loro spine: perchè non si acquista sapere e virtù, se non si ha il coraggio di soffrire belle fatiche: Mamma mia, suggiunse il fanciullo, io voglio sapere, ed essere virtuoso: guardate; e così dicendo, colse la rosa senza dolersi che le spine gli avessero punta la mano.

Digitized by Google

## III.
### IL PIANTO.

Un certo Carlino aveva il vizio di piangere per la più piccola cagione. Se la lezione che doveva studiare era un poco difficile, piangeva; se gli mancava qualcuno de' suoi balocchi piangeva; se uno de' suoi fratelli nel fare il chiasso gli dava una spinta, subito si metteva a piangere: cosicchè gli altri fanciulli lo deridevano. Suo padre una volta che piangeva appunto perchè i suoi fratelli lo deridevano, gli disse Carlino mio, se i tuoi fratelli ti deridono, la colpa è tua. Quando trovi la lezione un poco difficile, perchè non mettersi a studiarla con maggiore impegno? Se non farai come ti dico, non imparerai mai e poi mai a leggere. Se perdi un qualche balocco, invece di piangere, perchè piuttosto non lo cerchi, e procuri di ritrovarlo pensando ove puoi averlo lasciato o riposto. Se nel fare il chiasso qualcuno ti

dà una spinta e tu ti metti a piangere, non troverai più nessuno che voglia fare il chiasso teco. Se i tuoi fratelli ti deridono, è perché a pianger sempre senza ragione tu ti rendi a loro ridicolo. Procura, o figliuol mio di correggerti, e vedrai che ti tornerà più conto. Carlino l'intese: si corresse, e non trovò più difficili le lezioni: non perdè più i suoi balocchi, e trovò sempre compagni per fare il chiasso e divertirsi.

## IV.

### IL DISOBBEDIENTE

Giorgio era un fanciullo sbadato e disobbediente. Bastava dirgli: Giorgio non far la tal cosa; ed egli subito la faceva. Aveva preso il vizio di camminare all'indietro: una sua sorella lo aveva avvertito a non lo fare, ed egli si messe a camminare all'indietro; ma inciampò in uno scalino, cadde, e si ruppe la testa, e bisognò stare a letto qualche giorno colla testa fasciata,

Giorgio, lascia stare il gatto, gli diceva sua zia, ed egli seguitò a dargli noja, e il gatto gli graffiò una mano. Sua madre gli aveva detto che non toccasse coltelli, ed egli prese di nascosto un coltello per fare un baloccó con una canna, e si fece un taglio in un dito. Vedendo il sangue si spaurì e corse dalla mamma dicendo che aveva paura di morire. La madre lo confortò, e gli disse che questo era un piccolo male, che se avesse seguitato ad essere disobbediente gli sarebbe successa qualche disgrazia. Un giorno andando intorno al pozzo contro l'ordine di suo padre, il quale se non era lì vicino a ripigliarlo, poco mancò che non vi cadesse dentro. Allora si accorse che tutto ciò che gli era fino allora accaduto di male, dipendeva dall'essere disobbediente a ciò che gli dicevano i suoi maggiori, procurò d'essere d'allora in poi sempre obbediente.

## V.

### LO SVOGLIATO

In una bella giornata di primavera un fanciullo fu mandato da sua madre a scuola; ma egli più volentieri sarebbe andato a divertirsi un poco per la campagna. Perciò egli domandò alla sua sorella, che lo accompagnava se voleva piuttosto trattenersi con lui a girare per la città. Ella gli disse che non poteva, perchè dopo averlo accompagnato a scuola doveva andare a prendere della lana per sua madre, che col lavoro delle sue mani doveva guadagnarsi di che vivere. Il fanciullo, che era molto svogliato, si fermava ora a vedere una cosa, ora un'altra, ec. intanto indugiava ad andare alla scuola. Allora la sua sorella prendendolo per una mano, gli disse vieni, vieni con me, e intanto io ti divertirò raccontandoti una novella. Il fanciullo sentendosi promettere un divertimento, prese per mano la sorella, e si av-

Digitized by Google

viò verso la scuola. Allora ella gli raccontò questa novellina.

## VI.

### LA CICALA

Una cicala era stata a cantare tutta l' estate: ma quando cominciò a venire la stagione un poco fredda non avendo da mangiare, andò da una formica e le disse: Io ho veduto che in tutta l' estate tu hai lavorato a portarti in casa una buona provvisione di granelli di grano, perciò io voglio venire a passare l'inverno in tua compagnia, giacchè non ho nulla da mangiare in tutto il tempo che durerà il freddo. Allora la formica le rispose: La provvisione che ho fatta, basta per me; nè posso farne parte a nessuno. E con queste parole lasciò la cicala, la quale per non aver voluto nell'estate fare altro che stare oziosa a cantare, nell' inverno poi si trovò a dover morire di fame. Il fanciullo intese che se egli pure voleva mangiare, bisognava

che non passasse il tempo a divertirsi. Se ne andò a scuola; studiò con molta attenzione; e divenne un buono e bravo fanciullo, e fu poi la consolazione di sua madre.

## MASSIME MORALI

1. Ama Iddio con tutto il cuore con tutta l'anima tua.

2. La nostra vita deve impiegarsi nel ben dirigere il proprio spirito, e in vantaggio del prossimo.

3. L'uomo non è nato solamente per sè medesimo, ma per la Patria, per i parenti, per gli amici.

4. Gli uomini son nati per assistersi e giovarsi reciprocamente: si amino da buoni fratelli.

5. Si dee fare agli altri ciò che vorremmo fosse fatto a noi.

6. L'uomo non è fatto per consumare il tempo in scherzi ed in giuochi, ma per impiegarlo in cose importanti.

7. I divertimenti onesti e gentili sono talvolta leciti e forse necessari,

ma debbono esser presi come il sonno, per un sollievo del corpo.

8. E' dovere di mostrarsi dolci con tutti ed umani con gli animali.

9. Lo strapazzare per divertimento gli animali, che non ci fanno alcun male, conduce l'uomo alla crudeltà.

10. Ha un cuore depravato e crudele colui che si burla dei vecchi e degli infermi, e non ha carità.

11. Non vi è uomo che non abbisogni di avere degli amici sinceri.

12. L'amicizia dev' esser fondata sulla virtú, sulla somiglianza dei buoni costumi e dell'onesto pensare.

13. L'uomo non deve mentire nemmeno qer celia.

14. L'uomo non deve lamentarsi o disprezzare il lavoro; esso è creato espressamente per questo.

15. Nessuno può essere lungamente felice se non ha per guida la virtù.

16. La moderazione è in un uomo la più lodevole qualità.

17. L'uomo fugga l'ozio come il padre di tutti i vizi, ed ami in conseguenza l'occupazione ed il lavoro.

18. Fra tutte le arti non ve ne ha alcuna che sia più utile dell'agricoltura, dolce, morale, e degna dell'uomo.

19. Male educato e scostumato è colui che si abitua a proferire parole indecenti e disoneste.

20. Merita la pubblica disapprovazione colui che non assiste col dovuto raccoglimento e rispetto alle cerimonie religiose.

21. Prima di fare qualche cosa esamini l'uomo se questa è onesta, cioè conforme alla virtù.

22. Uomo onesto è colui che soddisfa intieramente ai propri doveri.

23. Le azioni virtuose, il ben fare, non cercan lode nè ricompensa, poichè la virtù è premio a sè stessa.

24. E' vera felicità esser nato in seno della vera religione di Gesù Cristo.

# NOVELLETTE

## IL FANCIULLO OZIOSO

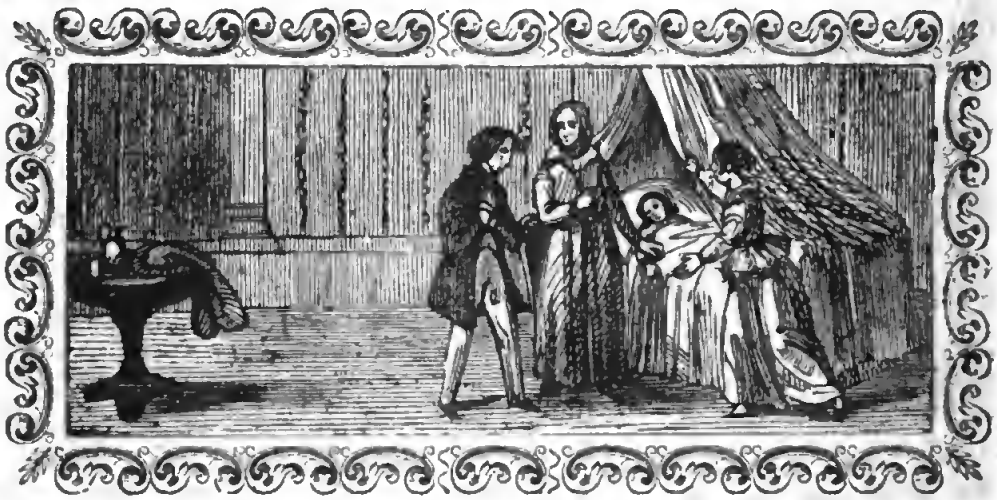
Un bambino che non aveva volontà di far nulla fu mandato un giorno da sua madre a scuola. Il tempo era bellissimo, ed il ragazzino, avrebbe preferito di correre nei campi allo studiare la sua lezione. Mentre era per via dirigendosi al suo destino, domandò alla fanciulla che lo accompagnava, se voleva divertirsi con lui. Quella gli rispose: ho altro a fare che divertirmi, bisoga ch' io vada da mia madre per filare con essa e guadagnarmi il pane.

Un momento dopo, il fanciullo vedendo svolazzare un ape, disse alla ragazza: avrei gran desiderio di divertirmi come quell' ape. Siete pazzo? essa gli rispose, quell' insetto vola da fiore a fiore per trarre l' essenza del suo miele, e non per giuocolare.

In quel punto passò un cane da caccia, ed il bambino ansioso di sollazzarsi volle corrergli dietro: ma il cacciatore che non era lontano, fischiò al cane, e lo chiamó a sè per dar la caccia a una pernice, che egli amazzò pel suo desinare.

Proseguendo il suo cammino il fanciullo vide un augellino che svolazzava su di una siepe. Oh questo poi, egli esclamò, si diverte così solo, non ricuserà ch' io vada a argli compagnia. V' ingannate, gli disse la fanciulla, biso-

gna che egli raccolga i fili della paglia, della lana e dell'erbetta per fabbricare il suo nido, Infatti, nel momento l'uccellino se ne volò, tenendo nel becco un filo di paglia. Allora il ragazzino fece questa riflessione: tutto ciò che ho veduto ha tutt'altro pensiero che il divertimento; bisogna adunque che io m'occupi di qualche cosa importante. Andrò direttamente a scuola ed imparerò la mia lezione. Così fece puntualmente, e si meritò gli elogi del maestro. Il padre suo che ne fu informato, gli regalò un bel cavallo di legno in premio della sua applicazione, e il fanciullino fu contentissimo di non aver perduto il suo tempo ne' trastulli.



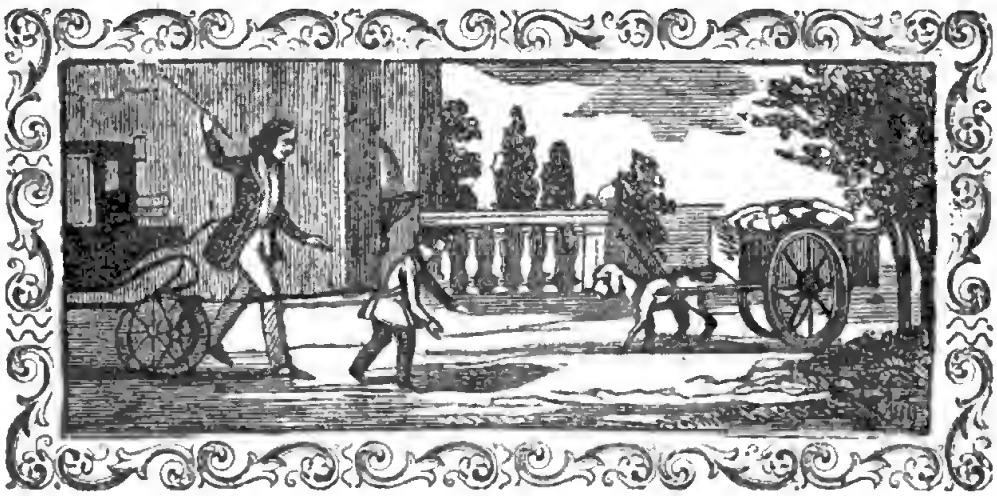
## IL FANCIULLO IRREQUIETO

Il piccolo Giorgio era figlio unico di un padre e di una madre che lo amavano tanto, e che invigilavano di continuo, acciò nulla gli seguisse di funesto. Ma era egli così irrequieto, che ad onta della vigilanza di chi lo accompagnava accadevagli giornalmente qualche cosa di sinistro.

Un giorno, camminando all'indietro lungo un corridojo, si trovò in cima ad una scala, alla quale non pensava, e cadde rotolando sino al basso facendosi molte ferite al capo. Un'altra volta stava sospeso alla spalliera della sedia di sua madre, la quale essendosi alzata ad un tratto, fece uscir di equilibrio la sedia, e rovesciò al suolo il piccolo Giorgio, che si fece una fortissima contusione alla fronte, onde dovettero cavargli sangue tre volte.

Tutto questo però è un nulla in confronto della terribile disgrazia, che lo tolse di vita. Egli si divertiva con una ragazzina a scommettere a chi metteva più presto una spilla

in croce. spingendola sul tavolino colla punta delle dita. Non avendo guancialetto, come la sua compagna, per appuntarvi le spille che vinceva, gli venne in mente di mettersele in bocca. In quel momento un grosso cane col quale sovente si divertiva, entrò nella camera senza che lo vedessero, e venne a mettere le sue zampe sulle spalle di Giorgio. Il fanciullo che non se l'aspettava. fu talmente colpito dallo spavento che le spille che teneva fra i denti gli caddero a traverso alla gola. Più faceva egli degli sforzi per trarle fuori, e più affondavano profondamente. Furono perciò inutili tutti gli espedienti per liberarlo da tanto disastro; ed ei dovette miseramente morire fra gli spasimi di una dolorosa agonia: funesto esempio delle conseguenze di un carattere irrequieto!

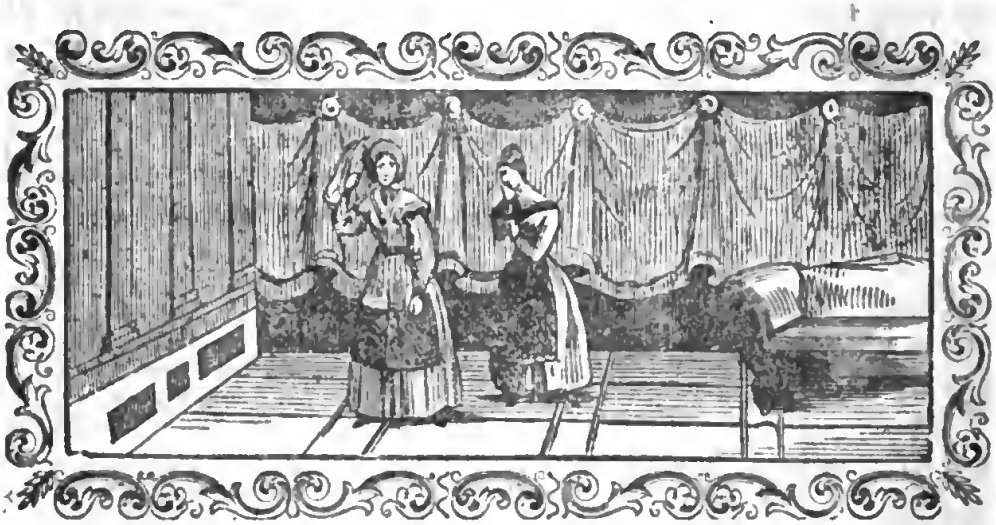


## IL FANCIULLO INUMANO

Il piccolo Giuseppe Marcelli era molto cattivo, e si divertiva a tormentare tutti gli animali che trovava per la via. Un giorno egli attaccò un cane ad un piccolo carretto carico di pietre, chiamandolo il suo cavallo, e bastonandolo continuamente perchè esso non poteva trascinarlo. in questo mentre entrò il suo genitore nel giardino, e vedendo la barbarie del figlio suo, ne fu estremamente sdegnato. volendolo punire, lo condusse nel cortile, lo legò al timone della sua carrozza, e gli disse che dovesse tirarla. Siccome Giuseppe non aveva tanta forza, suo padre gli diede due o tre frustate sulle gambe, domandandogli, se quel trattamento gli andava a genio. No certo, padre mio, rispose Giuseppe piangendo. E come mai adunque, esclamò il ge-

nitore, hai tu creduto che al cane piacerebbe più che a te? rammentati bene che non devi far male ad alcuna creatura vivente, se non vuoi che ne sia fatto a te stesso. Io ti bastonerò tutte le volte che bastonerai gli altri.

Qualche tempo dopo Giuseppe potè impadronirsi di un uccellino, e si mise a spennarlo vivo. Informato di ciò il padre, corse a prenderlo pel collo, e gli disse: io ti aveva avvertito che ti gastigherei, se tu fossi stato cattivo; adesso dunque lo farò. Hai strappato le penne a quell'uccellino; se tu avessi le penne, io te le strapperei, e così sentiresti il male che hai fatto soffrire a quell'animaletto: ma in luogo di penne mi servirò dei tuoi capelli. Così dicendo gliene strappò una piccola ciocca, per cui si mise il fanciullo a gridare ed a piangere amaramente. In tal guisa dovrebbero esser puniti tutti quelli che amano a far del male ai loro simili.



## LA BAMBINA VANAGLORIOSA

Leonora era una bambina estremamente vanagloriosa. Purchè fosse ben vestita poco curavasi di studiare le sue lezioni, pensando che simili occupazioni fossero soltanto degne dei figli dei miserabili, che ne avevano bisogno per guadagnarsi il pane.

Non v'era domestico in casa sua il quale non venisse umiliato da lei con una certa aria di disprezzo; e quando trovava per via alcune bambine vestite poveramente, si gonfiava e si pavoneggiava guardandole con superiorità, come se non fossero state degne di camminare sullo stesso terreno. Nè con minore alterigia trattava le sue compagne,

poichè insuperbivasi per avere un maggior numero di giojelli e di vesti. La piccola Emila veniva sovente a divertirsi con lei; ma siccome i suoi genitori, quantunque ricchi, la mandavano vestita con molta semplicità, Leonora la insultava, giungeva ancora al punto di darle degli schiaffi, quando quella bambina non voleva fingere d'essere sua serva nei loro giuochi.

Accadde finalmente che i genitori di quella orgogliosa perdettero una grave lite, per la quale furono intieramente rovinati. Questo funesto evento fu cagione della loro morte. Leonora si trovò molto infelice, perchè non sapeva lavorare per provvedere ai propri bisogni, non avendo mai voluto occuparsi di nulla. Per le sue cattive maniere colle sue amiche, non poteva sperare d'ottenere da loro verun soccorso. Tutte la fuggivano. Conobbe allora quanto i miseri sono sensibili all'arroganza dei facoltosi. Finalmente ascrisse a sua gran fortuna l'essere accolta come serva in casa dell'antica sua amica Emilia.

Dolorosa e mortificante situazione di trovarsi a servire davvero quella stessa ragazza, da lei maltrattata cotanto quando per ischerzo ricusava di servirla ne' loro giuochi fanciulleschi!

## NECESSITA' DELL' OBBEDIENZA

Francesca e Lucilla erano figliule della signora Aspramonti. Lucilla aveva sei anni, e Francesca quattro. Francesca col suo buon naturale, e con la sua obbedienza conciliavasi amica ogni persona: ma Lucilla caparbia, disobbediente e stizzosa, era da tutti disprezzata. Se a France-

sca diceva la madre, « Figliuola mia, fai troppo rumore » Francesca docile come un agnello cessava subito, e restavasi cheta cheta; quando la chiamava a dare il buon giorno a qalcheduno od a recitare una favola, faceva tosto un inchino, e colla miglior grazia recitava ciò che le era stato imposto.

Lucilla invece brontolava sempre; quando le toccava a dover leggere, fuggiva in un cantuccio; e si ostinava di non volere aprir bocca a nessun patto, quando sua madre la chiamava a riverir qualcheduno. Non passò molto tempo che Lucilla si dovette pentire della sua disobbedienza. Essendo essa un giorno salita nel granajo, benchè sua madre glielo avesse proibito, vidde una corda appesa a due chiodi fitti nel muro; vi si assise sopra, e cominciò ad altalenare; ma il peso del suo corpo cavò dal muro uno dei chiodi, e Lucilla cadde, ruppesi la canna del naso e fece sangue. Le sue grida chiamarono la madre, « Figliuola crudele, esclama ella, questa tua disobbedienza m'è una morte! » Lucilla restò col naso torto e la voce nasale, e ciò fu causa chè tutte le sue compagne ogni giorno la deridessero, e le rimproverassero la sua disobbedienza. Al contrario Francesca fu sempre amata da tutti, e divenne grande, bella e virtuosa.

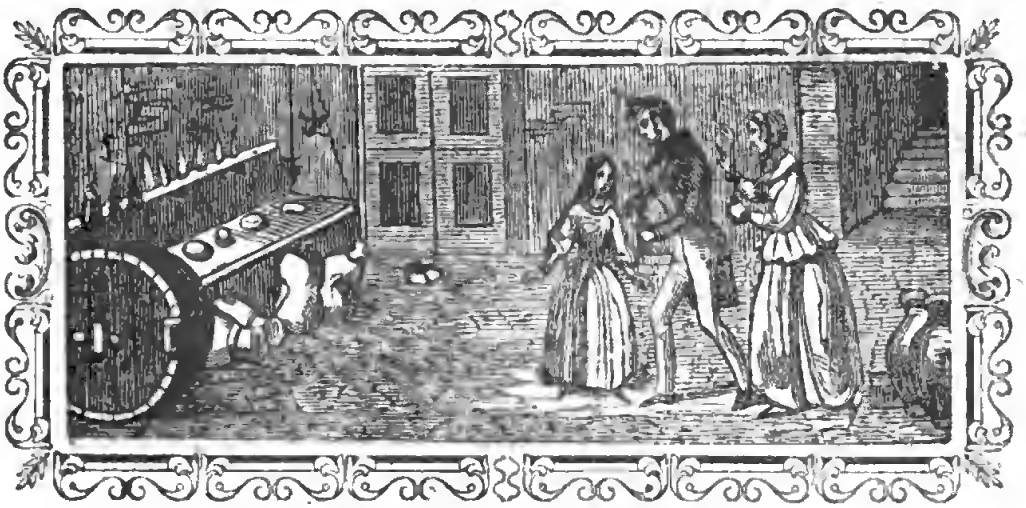
## NATALIA FA UNA DOLCE SORPRESA A SUA MADRE

Natalia di anni cinque figlia della signora Debesi era obbediente e pulita. ma oltremodo pigra: voleva sempre divertirsi; e s'indispettiva, quando sua madre la chiamava a leggere. Se Natalia, diceva sua madre, s'accostuma all' ozio,

che ne farò io? Gli oziosi muojono di fame: nessuno vuol dar loro da mangiare, e son disprezzati da tutti. Quando sarà grande conoscerà allora, ma troppo tardi, i tristi effetti della sua ignoranza.

La signora Debesi andò a fare un piccolo viaggio, e Natalia restò con suo padre e con sua cugina, nominata Carolina, assai buona. Natalia amava sua madre, e l'assenza di lei l'afflisse a tal segno che non si curava più dei suoi balocchi. Carolina vidde la tenerezza grande di Natalia verso sua madre e ne approfittò, per animarla ad imparare a leggere in poco tempo, e così fare una dolce sorpresa alla signora Debesi. Natalia tutta lieta pei ricevuti consigli, discacciò l'usata pigrizia, e non pensò ad altro che al dolce piacere di confortare l'amabile sua madre. Essa si mise con tale gioja e tanto ardore allo studio, che dopo aver presa l'usata lezione dalla sua amorosa cugina, correva da suo padre perchè la facesse di nuovo leggere, ed egli compiacendosi della buona volontà di sua figlia, le dava ancora un'altra lezione. Natalia nel corso di un mese imparò a leggere benissimo. Dopo sei settimane ritornò la signora Debesi: e cessati i primi abbracciamenti della famiglia, la piccola Natalia pose un libro sulle ginocchia di sua madre. questa credette che Natalia volesse divertirsi: ma qual fu la sua gioja e la sua sorpresa nell'udire che sua figlia leggeva tanto bene! Essa la strinse fra le braccia, e la baciò mille volte.

Da quel giorno in poi Natalia si perfezionò a segno in tutti i suoi studi, che divenne l'ammirazione di coloro che ebbero luogo di conoscerla, e formò in tal guisa la felicità dei suoi genitori.



LA FANCIULLA GHIOTTA

Niccolina nell'età di cinque anni era assai ghiotta: però

sua madre la signora Dervilli, le diceva ogni giorno, che non conveniva ad una fanciulla educata di chiedere alcuna cosa, quando non ne avesse urgentissimo bisogno.

Un giorno di primavera il giardiniere del sig. Dervilli portò una cesta di bellissime fragole. Niccolina non mancò di chiederne qualcuna, ma suo padre fece sembiante di non averla udita, e non gliene diede neppure una. La fantesca le ripose in un armario di una stanza in cui il sole non penetrava mai. Niccolina osservò ove furono poste le fragole ed immaginò di prenderne qualcuna, senza che fosse da alcuno osservata, non pensando agli ostacoli che poteva incontrare.

Sull'imbrunire del giorno, entrò Niccolina nella stanza e, socchiuso l'uscio per non essere osservata, giunse tastoni all' armario: ma l' oscurità le fece rovesciare il paniere, e tutte le fragole cadettero dietro le tavole, senza che la piccola ghiotta ne potesse assaggiare neppure una, e le toccò a restare a bocca asciutta. L'unica sua consolazione era quella di supporre che alcuno non l'avrebbe creduta colpevole, e che solo la fantesca sarebbe accusata. Figliuoli cattivi; siete doppiamente colpevoli, cercando di nascondere i vostri falli, col lasciare incolpare un innocente. Ma Iddio non lascia nessun fallo impunito. Nell'uscire Nicolina dalla stanza urtò colla testa in un ferro, e se la ruppe. Rinvenuta un poco dal dolore voleva seguitare il suo cammino; ma il caso fece che battesse in una tavola che era stata tesa da suo padre per un topo che da qualche giorno li si trovava; la tavola le cadde sulla veste, ed ella si trovò prigionera. Il topo spaventato dal rumore le saltò sulla testa, e le mise tanta paura ch'ebbe a morire. Il padre udito il rumore credendo di aver preso il topo, vi accorse col lume, e fu molto sorpreso di trovare Niccolina in quello stato tutta grondante di sangue. giunse ancora la signora Dervilli, e colmò di rimproveri la ghiotta sua figlia, indi la medicò, e questa lezione fu bastante per correggere la fanciulla della sua ingordigia.

La storia di Niccolina è quella della maggior parte dei fanciulli ghiotti; essi sono sempre colti nella trappola.

## LO SPAZZACAMINO

Una sciocca fantesca in casa dei suoi padroni aveva ripieno la testa dei fanciulli di cento fole e stolidezze, sopra l'uomo diceva ella, dalla testa nera.

La piccola Angelica che vide per la prima volta uno spazzacamino entrare in sua casa, mise un alto grido, andò a nascondersi nella dispenza: ma tutto ad un tratto sentì una vociaccia strepitosa cantare, e pensò tosto esser quella del mostro che la minacciava. Balza allora giù da un balcone basso in giardino, corre a rompicollo e cade in fine senza fiato a piè di un albero. Ma qual fu la sua sorpresa quando vidde sul tetto della casa l'uomo dalla testa nera che sbucava fuor del camino! Allora mettendo più che mai altissime grida: ajuto! esclamò, ajuto! Accorse il padre, e le chiese perchè strillasse in quel modo. Angelica non potendo articolar parola, gli accennò, con la mano l'uomo nero sul tetto. Sorrise il padre, ed aspettò che lo spazzacamino fosse disceso; e poi alla presenza di Angelica lo fece lavare, sinchè apparisse qual era naturalmente.

Arrossì allora la fanciulla del suo errore, ed il padre vedendola guarita di si forte impressione colse l'occasione d'informarla, che si davano in realtà creature umane di pelle nera, le quali non facevano alcun male, e che nemmeno tingevano; giacchè una madre nera allatta talora dei bambini bianchi, senza che questi perdano del loro color naturale.

## IL FANCIULLO NEGLIGENTE

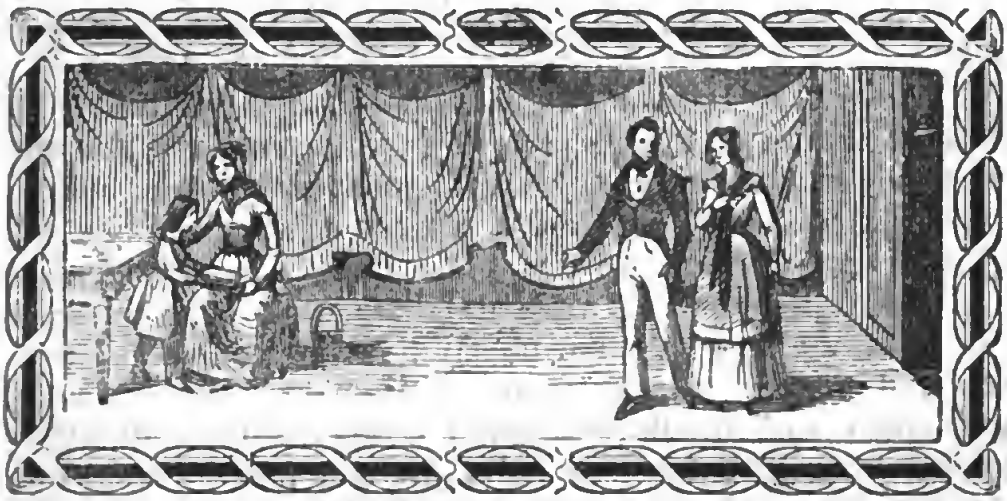
Non vi era ragazzo più negligente di Tommaso. I suoi libri erano sempre per terra, la sua carta da scrivere sporca d'inchiostro, la sua camera in disordine. Egli preferiva di correre per le strade con altri ragazzini suoi compagni, anzichè assestare tutta la sua roba.

Un giorno, dovendo suo padre andar fuori di città, egli restò solo. Tommaso chiamato da uno de' suoi compagni, si recò a giuocare sulla piazza, lasciando aperto l'uscio di casa. Alcuni ladri ci entrarono, rubarono tutto, ed il povero padre fu rovinato. Un negligente perde se stesso e gli altri.

## LA RAGAZZA COLLERICA

Rosalia non sapeva tollerare le contradizioni; era pi-

gra, caparbia, disobbediente, superba, sudicia, e quel ch'è peggio, oltremodo collerica. Rosalia, la cui fisonomia era dapprima assai piacevole, si era fatta col continuo piangere e adirarsi, bruttissima. Quando essa non otteneva quello che bramava, batteva il suolo coi piedi, e tutto il suo viso si contorceva in maniera che era uno spavento. Non si correggeva però la cattivella, anzi pareva diventar peggiore ognora piú. Un giono al desinare chiese di nuovo di una certa vivanda ch'era in tavola: ciò le venne ricusato, perchè aveva mangiato abbastanza; e Rosalia andò, come era solita, in tutte le furie, ma fu assalita da cosí forti convulsioni, che la sua bocca ed i suoi occhi si travolsero orribilmente, e rimase otto giorni tra la vita e la morte. Guarì finalmante, dopo molte cure, ma la sua bocca restò sempre orridamente contorta. Cosi Dio talora gastiga le fanciulle colleriche!



## LA RAGAZZA AMANTE DELL'ORDINE

Elisa dell'età di cinque anni era molto ordinata ed economa. Quando le sue manine erano sporche, correva subito a lavarle, non si poneva mai a sedere per terra, come fanno i fanciulli mal educati; prima di uscire di casa riponeva i suoi balocchi, e cosi si conservavano belli lungo tempo. Elisa aveva sempre gli abiti pulitissimi, perchè eveva cura di non accostarsi agli oggetti che potevano sporcarglieli.

Fu molto vantaggioso per questa ragazzina l'essere di questo carattere, perchè piegando accuratamente le sue veti, riponendo i suoi balocchi, e tenendosi pulita, si attirò in poco tempo l'amore di tutti quelli che la conoscevano

Fra gli altri vi fu una vecchia e ricca signora amica della madre, che non avendo alcun parente, fece lei sua erede universale; cosicchè la brava ed ordinata ragazzina, col tempo si trovò ad essere una ricchissima signora.

## LA RAGAZZA CAPARBIA

La Signora Carboni amava moltissimo Adele, unica sua figliuola; ma questa veggendo la bontà grande di sua madre, non cessava un istante dal tormentarla. Adele, in vece di essere riconoscente, si abusava della tenerezza della madre, e diventava ogni giorno più caparbia, più esigente, e più stizzosa: quando si levava dal letto, non voleva ne dire le orazioni, nè esser vestita, nè farsi lavare, nè dare il buon giorno al babbo ed alla mamma. In poche parole faceva impazientire tutti quelli di casa. La signora Carboni voleva qualchè volta gastigare sua figlia, ma poi non le reggeva il cuore; e Adele, che ben conosceva il debole di sua madre, ne profittava. Teneva occupate per se cento persone chiedendo ora questa cosa, ora quella, e se n'era in qualche cosa contradetta, strillava, gettava per terra e calpestava tutti i suoi balocchi, piangeva, zampettava, faceva il diavolo e peggio. Finalmente la signora Carboni per la soverchia afflizione si ammalò, e dopo una breve malattia se ne morì. Il padre allora fu costretto a prendere un'altra moglie, e ben presto la cattiva Adele ebbe a pentirsi della sua caparbietà, poichè la matrigna non avendo per lei nè i riguardi, nè l'amore che aveva la vera madre, la gastigava in modo che in poco tempo la ridusse la più docile fanciulla. Non bisogna dunque abusare della bontà dei genitori, per non doversene un giorno amaramente pentire.

# LA LANTERNA MAGICA

## LA FINESTRA DEL CIABATTINO

Miei buoni amici (diceva un solitario a certi giovanetti, che divertir soleva nei giorni di vacanza, con una lanterna magica) nella piccola bottega che vedete sull'angolo di qnel palazzo, abitava un buon vecchio ciabattino. Era esso di un umore molto allegro: faceva sempre ridere i giovanetti che di la passavano, i quali poi col più ingrato contraccambio non mancavano di farlo inquietare.

Nell'inverno maestro Mattio, tale fu il nome del buon nomo, era solito impastare un foglio di carta alla finestra dello sporto, per pararsi dal freddo. Fra quelli che si prendevan giuoco di Mattio, v'era un giovinetto scolare che ne inventava d'ogni sorta per fargli dispetti. Quando il pover'uomo meno se l'aspettava, il maligno sfondava l'impannata colla testa ed esclamava: *Buon giorno, Mattio? che ore sono?*

Aperta una volta la breccia, gli altri scolari, che erano pronti, facevano piovere nna grandine di palle di neve nella bottega del ciabattino, come ben vedete, si faceva scudo ai loro colpi con un pezzo di stoia, ed impugnato il pedale, ridendo a più non posso, rincorreva i suoi assalitori, alcuni dei qnali spesso provarono sulle loro spalle buone pedalate. Ciò non distolse quell'insolente dal replicare più e più volte la sua burla, finchè il povero Mattio, stanco di rimpastare quasi ogni giorno il suo foglio decise di por fine all'oltraggiante saluto; ed a tal uopo combinò il piano di difesa con due vigorosi facchini suoi amici.

Si misero questi in aguato; ed allorquando l'importuno scolare, dopo qualche giorno ebbe di nuovo introdotta la testa nell'impannata, l'accorto Mattio lo prese al laccio col suo pedale, e lo tenne forte obbligato. Intanto i suoi alleati gli legarono i piedi, e gli applicarono sul sodere una dozzina di pesanti funate. Osservate bene questo quadro, esso e parlante. Vedete ora dall'altra parte quel monello che si ritira svergognato, e come suol dirsi, colla coda fra le gambe. Una ciurma di ragazzi informata di quanto gli era accaduto, gli

va dietro, ed in tuono di dileggio misto di fischiate e di urli, va ripetendo all'indiscreto e mal accorto giovinetto: *Compar Mattio che ore sono?*

## I GHIOTTI PUNITI

Ora, continuò il solitario, vedrete, amici cari, a che cosa espone la ghiottoneria. Osservate quello scolare arrampicato su quattro seggiole poste le une sull'altre, con gran rischio, se mai cadesse, di rompersi nn braccio o una coscia. Guardate come profittando di un vetro rotto alla finestra della dispensa, ne ruba le pere infilandole con una canna appuntata. Un suo compagno regge con pena le seggiole, e mette in saccoccia le pere che gli da il ladroncello. Ma osservate in quest'altro quadro il maestro che lo prende sul fatto; e levando le pere dalla saccoccia dell'attonito giovanetto, in aria minacciante sembra loro dire: *Ghiottacci voi non le mangerete.*

Mirate, soggiunse il solitario, in ginocchioni nel mezzo del Refettorio il nostro rubatore mortificato ed afflitto. In pena della sua mancanza non ha che un pezzo di pane ed un vaso d'acqua. Leggete le parole scritte sul cartello che ha in petto: *Ha rubato le pere. ma non le mangerà.* Quegli che distribuisce agli altri condiscepoli le pere gia rubate, è colui che riceveva e nascondeva il furto. Esso pure porta sul dorso un cartello che dice *Tanto è ladro chi ruba quanto chi tiene il sacco.*

Scommetto, disse il solitario, che non indovinate il soggetto di quest' altro quadro. Io ve lo spiegherò in poche parole.

Il nipote di un pievano, unito ad altri giovanetti scolari, metteva in uso le ricercate astuzie per involare allo zio ciò che aveva di più squisito da mangiare. Le sue dispense, gli armadi, le cantine munite delle migliori serrature, eran ben deboli custodi e mal sicuri garanti contra la sua voracità.

Il buon pievano ricevette un giorno in regalo una Mortadella di bologna. La portò subito in cantina, e ne chiuse la porta a doppio catenaccio: *Questa servirà,* diss' egli, *per dopo Pasqua; sfido il ghiottaccio di mio nepote ad entrar colà dentro.*

Il nipote intanto, per nome Maurizio, informato del dono, ed immaginandosi il sito ove era nascosto, adunati i compagni disse loro: io ho un mezzo sicuro per involare la Mortadella che ha avuto lo zio. Posso fidarmi di voi? — Certamente, risposero tutti. — In tal caso, ora che lo zio dorme,

venite ad aiutarmi. Recatisi tutti in punta di piedi ad una feritoia che dava nella cantina, Maurizio legò a mezza vita un gatto che aveva addestrato a tal giuoco, e lasciò che piano piano s'internasse nella cantina. Il gatto, condotto dall'odor che spandeva la Mortadella, le fu tosto addosso; e cogli artigli strettamente l'afferrò. allora il furbo tirò a se il gatto, e gli tolse la bramata preda, la quale consegnò ai suoi compagni, perchè la nascondessero entro una cassa-panca della chiesa, proponendo di mangiarsela il giorno seguente a merenda.

Ma i ghiotti non furono assai accorti. Il gatto attirato dall'odor della Mortadella si mise di guardia dinanzi alla cassa-panca, e non fece che miagolare tutta la notte.

Appena spuntata l'alba del giorno dopo, il buon Pievano entrato in Chiesa sospettò che il motivo delle ripetute grida di quell'animale fosse qualche topo colà nascosto; aprí la cassa-panca, e colpito di meraviglia esclamò: *Una Mortadella! ah! per bacchissimo è la mia! si è la mia. Quei birbanti me l'hanno rubata di cantina! ma giuro al cielo! non ne mangeranno.*

Finse il Pievano di non accorgersi dell'inquietudine dimostrata dai suoi alunni per essere stata loro involata una preda si bella. Invitò quel giorno stesso a pranzo quattro preti suoi amici, i quali tratto con ricercata squisitezza; ed innanzi ai mortificati ghiottissimi suoi alunni, sopra una tavola a parte, fece porre un piatto di fave cotte nell'acqua. Il Pievano ed i convitati non mancaron d'indirizzare loro durante il convito degli aspri motteggi: ma il dolore dei penitenti fu estremo allorquando posta in tavola la Mortadella, i preti se la mangiarono tutta rivolgendo ad ogni istante agli affamati giovani queste parole: *ebbene, amici, è buona la Mortadella? vi piace?*

# RACCONTINI

## INTORNO AI DOVERI DEI FANCIULLI

*Amico*

Scartabellando jeri i miei fogli trovai un quidernino: aperto che lo ebbi, vi lessi queste parole: I DOVERI DEI FANCIULLI: allora mi venne in mente il mio vecchio nonno, il quale, quando eravamo piccini, radunava me ed i miei fratellini intorno alla sua seggiola d'appoggio, e ci raccontava qualche istoriella intorno ai doveri del fanciullo. Io poi che era più grandicello scriveva un succinto del racconto narratoci il giorno precedente, e la sera lo dava al buon vecchio. Ora avendo io trovato quei componimenti, non sapeva a chi meglio indirizzarli, se non a te che sei il migliore amico, e questo faccio non perchè essi meritino di essere letti, ma perchè ti ricordino la buon'anima di mio nonno e l'amicizia del tuo

*Affezionatissimo*
N. N.

## DOVERI VERSO DIO

*Te solo adoro,*
*Mente infinita,*
*Fonte di vita,*
*Di verità;*
*In cui si muove*
*Da cui dipende*
*Quanto comprende*
*L'eternità.*

Viveva in una remota campagna un savio contadino, il quale aveva un giovane figliuolo. Una mattina sul fare del giorno andò al letticciuolo di lui, e gli disse: Alzati, figlio! alzati. Non sai tu che oggi dobbiamo lavorare un campo assai lontano? Ciò udito, il bambino si levò, e dopo pochi momenti affacciatosi alla finestruccia della sua casipola affumicata, osservava i bei prati sparsi di fiorellini, che annunziavano la vicina primavera, le pecorelle che uscivano dagli ovili, e gli augelletti canori che volavano di ramo in ramo.

In quel frattempo comparve il padre, il quale vedendo assorto il fanciullo nell'osservare la campagna, gli disse: Sai tu chi ci ha procurato questi beni, qual sia il motivo che

fa rallegrare e cantare quegli animali? No veramente, nol saprei, rispose il fanciullo. Essi, riprese il padre, sebbene non lo possono conoscere, ringraziamo Dio dei suoi benefizj. Or dimmi hai tu fatto il medesimo?

Il bambino arrossì, e guardando fisso il padre, rammentossi di non aver fatta la solita preghiera, e andò nella sua stanzuccia, e avanti ad una immagine ringraziò Iddio di averlo protetto nella passata notte, e lo pregò pure di assisterlo in quel giorno. Avendo finita la sua preghiera, s'incamminò al campo ove il buon padre, tratto tratto cessando il lavoro, si studiava di spiegare i benefizj che le creature ricevano dal loro Padre celeste, e terminava sempre così: Figliuol mio, la tua mente e il tuo cuore siano sempre rivolti a Lui.

## DOVERI DEI FANCIULLI VERSO I GENITORI

*La natura, il cielo,*
*La fè, l' onor, la tenerezza il sangue*
*Tutto d' un padre alla difesa invita*
*E tutto dessi a chi ci diè la vita.*

Un ricco signore soleva, nel mese di ottobre, andare in campagna con tutta la sua famiglia. Un giorno essendo andato a fare una passeggiata col suo figliuolo Giacomo, si fermò, e vide una cicogna sopra un tetto. Poscia ne vide un' altra la quale era figliuola di quella, volare dove stava sua madre e portarle il nutrimento.

Il padre di Giacometto, osservato ciò, disse al figliuolo: Hai tu visto, poc'anzi quell'uccello che andava sul tetto? l'hai visto? Egli porta il nutrimento a quella cicogna, perchè essa, come vedi, e tanto vecchia, che non può andare lungi per procacciarsi il mangiare: Giacometto a tai detti soggiunse: Così farò anch' io quando voi sarete vecchio, e vi sarò di sostegno e di ajuto come fa la giovane cicogna verso chi le ha dato la vita.

## DOVERI DEI FANCIULLI VERSO I FRATELLI

*Nell' anime innocenti,*
*Varie non son fra loro*
*Le limpide sorgenti*
*D' amore e d' amistà.*

Il signor Giovanni, ricco possidente, aveva due figliuoli, ai quali soleva per la solennità del Natale, regalare alcuni

denari; poi dopo alquanti giorni, era solito domandar loro l'uso che ne avean fatto. Anche in quest' anno, giunto quel giorno tanto desiderato, fece ad essi il solito regalo. E il primo dell'anno domandò come lo avessero impiegato. A quella domanda, l'Enrichetta mostrò al padre un astuccio da lavoro, e tutta rossa in viso, gli disse: Questo e l' uso che mio fratello ha fatto del tuo dono; come vedi, se n'è servito per comprarmi quest'oggetto a me caro. Il padre lodò il pensiero gentile del fratellino, e questi intanto presentandogli un libro, ecco, gli disse, come mia sorella ha impiegato i tuoi denari. Vedi, merita lode anch'ella, perchè mi ha procurato da istruirmi. Bravi miei figli, esclamò il genitore commosso. Intanto preparatevi a ricevere insieme il dono più ricco che possa fare un padre ai suoi figliuoli. Cio detto, si dispose a benedirli, e i fanciulli inginocchiandosi avanti a lui colle mani giunte, col capo chino e con lacrime di tenerezza ricevettero la sua benedizione.

## DOVERI DEI FANCIULLI VERSO I MAESTRI

*Benchè di sensi privo,*
*Fin l' arboscello è grato*
*A quell' amico rivo*
*Da cui ricevo umor.*
*Per lui di fronde ornato*
*Bella mercè gli rende,*
*Quando dal sol difende*
*Il suo benefattor.*

Un fanciullo di nome Federigo da lungo tempo era stato invitato a desinare da suo zio. Finalmente un giorno ebbe dai suoi genitori il permesso di andarvi. Appena ne seppe il caro annunzio, cominciò a saltare per la gioja. Giunta l' ora del desinare, si mise a mensa tutto pieno di giubbilo, con lo zio ad i cugini. Il dopo pranzo stava ammirando con tanto piacere un cagnolino, che ad un cenno dello zio raccoglieva un fazzoletto caduto. Dopo aver fatto molti altri simili giuochetti, l' ammaestrata bestiola corse in grembo al suo padrone, e gli faceva ogni sorta di feste. Federigo meravigliato, si volse allo zio, e gli disse: Dimmi, perchè quel cagnolino ti vuol tanto bene, a preferenza degli altri che sono in questa casa? Devi sapere, rispose lo zio, che fin da piccolo, quand' io gl' insegnava questi giuochetti, cominciò ad amarmi, ed ora mi ama tanto, quanto, direi quasi uno sco-

lare deve amare il suo maestro. Anzi chi sa a quanti fanciulli potrebbe servire di ammaestramento questo cagnolino! A questi detti il fanciullo arrossí, forse perchè si rammentò che alcune volte aveva mancato a siffatti doveri. Lo zio se ne avvide, ed aggiunse alcune parole sui beneficii immensi che dai maestri sono recati ai fanciulli, e quindi sull' obbligo che questi hanno verso di loro; ed i suoi detti poterono tanto sull' animo del nipotino, che d'allora in poi fu scolare affettuoso e riconoscente.

## DOVERI DEI FANCIULLI VERSO GLI AMICI

*Rondinella a cui rapita*
*Fu la cara sua compagna,*
*Vola incerta, va smarrita*
*Dalla selva alla campagna,*
*E si lagna intorno al nido*
*Dell' infido cacciator.*

Fu già un tempo che un fanciullo aveva in sua casa due tortorelle, le quali tanto si amavano, che quando una di esse andava da una parte, l'altra la seguiva, nè mai si separavano.

Or avvenne che un amico di questo fanciullo andò a vederlo, e invogliato di tali gentili animaletti, gliene chiese uno, ne l'altro potè rifiutare la sua domanda, sebbene con dispiacere.

Povere tortorelle! Se le aveste vedute, trovandosi separate, non avevano mai un momento di riposo; andavano qua e là gemendo, e sarebbero certamente morte, se il fanciullo che ebbe il donò, prevedendo il funesto caso, non avesse riportata la sua all'amico, dicendo: Tieni, io te la restituisco, imperocchè sarebbe cosa crudele il tenerle separate. Il compagno, dolente di ricevere ciò che aveva già dato in dono, nè bastandogli il cuore di veder soffrire la tortorella, rispose: Io farò un sacrifizio, regalandotele ambedue; e il bell'amore, di cui hanno dato prova questi due animaletti, sia l'immagine dell' amicizia che finchè vivremo, unirà i nostri cuori.

## DOVERI DEI FANCIULLI VERSO I GENITORI

*O come accende,*
*Quand' è si al vivo espresso,*
*Di virtù un esempio!*

In una rigida mattina d'inverno avresti veduto un povero vecchio, tutto intirizzito pel freddo, camminare rasen-

tando le mura di una piazza per evitare la neve che a larghi fiocchi cadeva, mentre una ciurma di monelli gli andavano dietro deridendolo e gridando: Al vecchio! al vecchio! E in così dire, raccoglievano le palle di neve, e gliele gittavano. Questi si voltava ammonendoli, ma invano. In quell' istante passò Giacomo, figliolo del governatore della città, e commosso dagl' insulti che riceveva il buon vecchio, lo prese per mano, lo accompagnò alla chiesa, e dopo avergli dato larga limosina, partì con mille ringraziamenti e benedizioni di lui. Quegli stessi beffardi a tal vista lodarono la buona azione del giovane, perchè si separarono commossi dal qell' esempio di Giacomo, il quale mostrò loro che la vecchiezza è sempre degna di rispetto e deve essere aiutata.

## DOVERI DEI FANCIULLI VERSO SÈ STESSI

*Chi nel cammin d' onore*
*Stanca sudando il piede,*
*Perch' io gli son mercede;*
*Lieto è del suo sudor.*

Viveva nella terra di Empoli un uomo che aveva un figliuolo unico di buonissima indole. Il padre aveva stabilito che un tal giorno il fanciullo dovesse fare la Cresima: e per regalo gli aveva preparato due porzioncelle di terreno, in una delle quali aveva fatto piantare fiori bellissimi, e nell' altra frutti saporiti. Poi in ciascuna aveva fatto porre un marmo; e in quello collocato nel giardinetto, aveva incise queste parole: *la mente*; e nell' altro situato nell' orticello aveva scolpito: *il cuore*.

Giunto pertanto il giorno destinato alla Cresima, il bambino si accostò con molta umiltà e divozione a questo Sacramento. E ritornato che fu alla casa paterna, abbracciò il padre, il quale lo condusse nell' orto, e gli disse: Vedi queste due porzioncelle di terra? A te le ho destinate, affinchè tu le abbia come cose tue e perchè tu le coltivi con diligenza.

Or chi si può immaginare la festa e il giubbilo di quel fanciullo, nel vedersi padrone di un orticello e di un giardinetto? Nè potendo contenere la gioia, divertivasi or correndo per i viottoli vestiti di vaghissimi fiori, che per la rugiada brillavano ai raggi del sole, ed or cogliendo viole e rose, e ne compose un mazzetto per la mamma. Finalmente avendo egli veduto i due marmi, lesse ciò che era scritto in entrambi,

e corse poi tutto ansante da suo padre a domandargli la spiegazione di quelle parole.

Il padre allora rispose così: « Figliuol mio, ho fatto incidere quelle parole, affinchè tu non pensi soltanto a coltivare la tua mente con lo studio, ed il cuore con le virtù. » Il fanciullo, inteso il significato del dono, promise al padre che avrebbe seguito il suo consiglio.

Mantenne infatti la promessa, imperocchè divenne uomo istruito e virtuoso.

Digitized by Google

# LA FARFALLA, LA CHIOCCIOLA E L'APE

Una farfalla de' suoi pregi altera,
Posato il vol superbamente in seno
D'olezzante viola.
Del suo tanto viaggiar facea gran pompa:
— Molto lungi di qui, diceva, io fui;
Di stupenda beltà diverse ho visto
Estranie terre; ed i più ameni luoghi
Visitato ho del mondo; a me fu dato
D'ogni eletto goder tenero fiore
Il nèttare soave; in mezzo al mille
Boschetti e nei giardini
Che i regali palagi ornan, raminga
A mio bell'agio andai; e ognor seguendo
Coi vagante aleggiar i desir miei,
D'ogni raro piacer sempre godei;
E affermar posso in fondo
Che ben consco tutto quanto il mondo.
D'enorme cavol sopra larga foglia
Una chiocciola stavasi aggrappata
Tutto stendendo il collo
In atto d'ammirar la farfalletta,
E parea che l'orecchio a udir cotante
Meraviglie non fossele bastante.
— Certo costei, dicea tra sè, famosa
Viaggatrice è stata;
E giusto è ben che a quanto ella ci narra
Piena fede da ognun le venga data.
Ma udia quei vanti, e sen sdegnava, un'ape
Intenta al suo lavoro
Sopra un cespuglio d'olezzante persa;
E alfin, con aspri detti,
— O il più vano, le disse, infra gl'insetti,
A che gloriarti tanto
De' tuoi viaggi? Ancor che il mondo tutto
Dall'uno all'altro capo
Tu potessi veder, sarebbe forse
Meno profonda l'ignoranza tua?
Divertita ti sei, ull'altro hai fatto.
Anch'io viaggio; ma veder potrai
Qual nella mia dimora abbia raccolto
Prezioso frutto; e allor ti fia palese
Che vano è andar da questo a quel paese,
Quando da ciò che hai visto
Arte o scienza non faccia utile acquisto.
Sol dai viaggi ha lode
Chi di sapienza l'intelletto adorna;
Ma chi sciocco partì, più sciocco torna.

Digitized by Google

# FAVOLETTE MORALI

## LA RANA ED IL BUE

Una Rana, vedendo un Bue, che pascolava in un prato, punta da invidia, volle cercare di uguagliarlo. Cominciò dunque a gonfiarsi, e domandò a' ranocchi suoi figli chi fosse maggiore. Essi risposero il Bue. Da ciò irritata seguitò a gonfiarsi con maggior forza; ma sempre indarno. Ostinata volle continuar tuttavia; ma andò a riuscire, che alla fine scoppiò.

« Guardatevi dall'invidia, e dalla presunzione di uguagliare chi è più grande e più potente di voi. »

## IL CANE FEDELE

Un ladro rubar volendo di notte in una casa, gettò al cane, che vi era di guardia, del pane perchè stesse zitto. Ma il cane: t'inganni, disse, amico, se speri con ciò di chiudermi la bocca; e ad abbaiare si pose immantinente per modo, che il ladro dovè fuggirsene precipitoso.

« Imparate dal Cane a non lasciarvi mai allettare da chi vi offre regali, perchè manchiate al vostro dovere. »

## IL CORVO VESTITO DELLE PENNE DEL PAVONE

Un Corvo, trovate delle penne cadute ad un Pavone, se le mise dattorno, poi sprezzando i suoi compagni, andò coi pavoni a mescolarsi. Questi riconosciutolo, gli strapparono le penne, e maltrattato lo discacciarono. Tornò egli allora tutto confuso a' suoi compagni cercando di seco unirsi novellamente: ma questi pure beffandolo ricusarono di più riceverlo.

« La disgrazia del Corvo c'insegna a non voler mai comparire più che non siamo: ed a non aver mai disprezzo per gli altri. »

## IL LUPO E LA VOLPE IN GIUDIZIO INNANZI ALLA SCIMMIA

Il Lupo accusava la Volpe d'avergli rubata non se che cosa, e la Volpe negava: scelsero la Scimmia per giudice. Questa dopo udite le ragioni di ambedue, rispose: io crederei volentieri, che tu, o Lupo non abbi perduto quel che pretendi, e che tu Volpe abbi rubato benissimo quello che neghi. Volle con ciò la Scimmia far intendere, che non sapeva credere nè all'uno nè all'altra, perchè ambedue eran soliti a mentire.

« Guardatevi dal dir bugie: chi e trovato in bugia una volta, non è più creduto, nemmeno quando dice le verità »

## IL CANE NEL FIUME CON LA CARNE IN BOCCA

Un cane passava un fiume a nuoto, portando in bocca un pezzo di carne. Vedendo nell'acqua la sua immagine credette, che un altro Cane vi fosse con un altro pezzo di carne. Per l'ingordigia di rapirglielo apri la bocca, e lasciando intanto cadere quello che aveva, si restó senza e dell' uno e dell' altro.

« Non siate mai troppo avidi, è ricordatevi del proverbio che dice: chi troppo vuole niente ha ».

## IL CORVO E LA VOLPE

Una Volpe veduto in cima ad una pianta un Corvo che aveva un pezzo di cacio, cominciò fortemente a lodarlo. Che belle penne, diceva, che bella vita! Se tu sapessi cantare per fede mia non vi sarebbe uccello di te maggiore. Lo sciocco per far sentire la sua voce aprendo il becco lasciò cadere il formaggio, e la Volpe beffandolo se lo portò via.

Digitized by Google

« Non vi lasciate troppo lusingar dalle lodi: gli adulatori non mirano che ad ingannare e tradire ».

## LA PECORA IL CANE ED IL LUPO

Un Cane pretendeva da una Pecora un pane, che diceva d'averle prestato. La Pecora negava di non aver mai avuto da lui cosa alcuna. Fu chiamato il Lupo in testimonio, e questi affermò, che gliene doveva non uno, ma dieci. Fu dunque la Pecora obbligata a pagarli. Ma che avvenne? Il Cane dopo morì arrabbiato, ed il Lupo cadde in una fossa da cui non potè più uscire.

» Così Iddio gastiga chi altrui fa male e chi loro tien mano. »

## IL PASSERO ED IL LEPRE

Un Passero vedendo un Lepre sorpreso da un' Aquila, in luogo d' averne compassione, si mise ad insultarlo. Dov' è diceva quella tua famosa agilità? perchè si tosto fermarti? mentre egli stava cosí dicendo, ecco un Avvoltojo, che di improvviso gli viene addosso, e lo piglia.

« Il passero meritamente fu gastigato: imparate voi pure a compatire i miserabili, non a deriderli ed insultarli. »

## LA VOLPE E LA CICOGNA

Una Volpe per prendersi burla d' una cicogna, una sera la invitò a cena, e le mise innanzi una minestra brodosa in un largo piatto. La povera Cicogna col suo lunghissimo becco non potè nulla pigliarsi, e la Volpe godendo si mangiò tutto. La Cicogna invitò a cena la volpe alla sera seguente la volpe vi andò, ma invece del piatto largo e del brodo, si vide messo dinanzi un fiasco di lungo collo, pieno di pane asciutto, e sminuzzato: La Cicogna inserendovi il becco mangiava comodamente; ma la Volpe dovette contentarsi di leccare il fiasco di fuori senza poter mangiar nulla Mortificata e arrabbiata di fame ella voleva lagnarsene, ma la Cicogna le chiuse tosto la bocca con dirle: Quello che non volevi che a te si facessi, non dovevi tu farlo ad altri.

Digitized by Google

« Non vi pigliate il tristo piacere di fare ad altri delle insolenze, o del male; e ricordatevi del proverbio: Chi la fa, l'aspetti ».

## L'ASINO E IL CAVALLO

Un Asino ed un Cavallo viaggiavano insieme, carichi delle loro some ambedue. L'asino troppo aggravato sentendosi, disse al Cavallo: pigliati in grazia un po' del mio peso, che io reggere più non posso. Se non ti puoi reggere, disse il Cavallo, sí te ne stá; io n'ho abbastanza del mio. Il povero asinello dopo pochi passi sfinito dalla fatica sen cadde, e sotto il peso morì. Il Cavallo voltossi appena a guardarlo, e tirò innanzi. Ma il padrone corse tosto a fermarlo: e tutta la soma che aveva l'Asino, su gl'impose e tratta all'Asino la pelle, questa ancora v'aggiunse. Misero me! disse allora il Cavallo, ben era meglio il pigliarmi quel poco peso in principio, e scampar la vita alla povera bestia, che sotto vi è perita per cagion mia.

« Non vi rincresca di soffrire un po' d'incomodo per aiutare chi ha più bisogno, altrimenti potrà accadere a voi pure, che abbiate a portare una pena maggiore ».

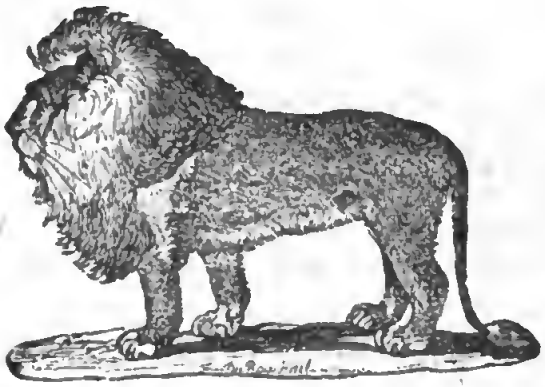
## IL CERVO

Un Cervo, andato a bere ad una fontana, vide nell'acqua la sua immagine. Mentre ivi si sta lodando la bellezza delle sue corna, e facendo mal viso sulla bruttezza delle sue gambe, atterrito dalle grida dei cacciatori, si mise a fuggire per la campagna. Le gambe il serviron sì bene, che i cani non lo sepper raggiungere; ma entrato in un bosco s'imbrogliò colle corna fra i rami in maniera, che non potendo liberarsene, fu sorpreso dai cani, e sbranato. Allora morendo egli disse: Me infelice! ora veggo di quanto vantaggio mi sieno state le cose, che avea sprezzate, e quanto danno portato m'abbiano quelle, onde tutto mi compiaceva.

« Allo stesso modo vi pentirete anche voi, se vi com-

piacerete solamente dall' esterna figura, e trascurerete frattanto i beni veri e importanti, che sono la virtù e il sapere ».

## IL LEONE ED IL SORCIO



Un Sorcio, preso da una Donnola, domandò aiuto ad un Leone, che a caso di là passava. Il Leone mosso a compassione lo liberò. Poco dopo il Leone, girando di notte, incappò in una rete, da cui non potendo svilupparsi, si mise a ruggir fortemente. Il Sorcio, uditolo, accorse, e vedendolo involto nella rete: fatti cuore, gli disse, ch' io posso ricambiarti il bene, che tu m' hai fatto. Si pose quindi a rodere i gruppi della rete, e lo fece uscir salvo.

« Il nostro interesse medesimo ci consiglia a far del bene a tutti, e farci tutti benevoli: talvolta occorre d' aver bisogno anche de' più miserabili ».

## LA VOLPE E L' AQUILA

Un' Aquila rubò i figli ad una Volpe, e li portò in cibo a' suoi Aquilini. La Volpe tutta affannata le tenne dietro, pregandola a volerglieli restituire. Mà l' Aquila sicura credendosi in cima all' albero dove teneva il suo nido, sprezzò superba i lamenti e le preghiere di lei. La Volpe allor disperata: Non avrai, disse, a vantartene lungamente; e corsa a cercare un tizzone acceso, con questo diede fuoco alla pianta; e gli Aquilini col nido rimasero abbruciati.

« Non vi fidate nel far male a taluno, perchè sia di voi più debole, o in una o in un'altra maniera anch' ei saprà vendicarsi. »

## LA PERNICE ED I CORVI

Una Pernice allevava la sua Piccola famiglia appiè di un albero, e in cima ad esso annidava una truppa di Corvi. Venne un Falcone cercando preda. Al vederlo i Perniciotti incominciarono a tremare di spavento; ma i Corvi, fatto animo, scesero tutti insieme, e lo discacciarono. La Pernice rassicurata; su, disse a' figli andiamo a ringraziare i nostri liberatori. Uno di essi disse: Di qual cosa abbiamo a ringraziarli? Essi hanno combattuto per se medesimi, non per noi. Ingrato! rispose la madre, se essi non combattevano, a buon conto, saresti tu salvo?

« Noi dobbiamo esser grati a chiunque ci fa benefizio, qualunqne sia il motivo per cui lo fa. »

## L' ASINO LA SCIMMIA E LA TALPA

Un Asino si lamentava che la natura non gli avesse dato le corna, come al Toro. Una Scimmia pur si doleva, che l'avesse fatta senza coda. Una Talpa, che udiva i loro lamenti: Se volete, dissse, trovare la vostra condizione men trista, paragonatevi a me che sono senz' occhi.

« Invece d' invidiare chi sta meglio di voi, guardate chi sta peggio, e siate contenti del vostro stato. »

## IL CAVALLO ED IL CERVO

Fra un Cavallo ed un grosso Cervo nacque un giorno gran rissa nel bosco, ed il Cavallo dopo lungo combattere fu alla fine costretto a cedere, e a fuggire. Sdegnato di esser vinto il Cavallo chiese l' aiuto dell' uomo per ritornare alla zuffa il di seguente. Ben volentieri disse l' uomo, io verrò in tuo soccorso; ma per tener dietro al Cervo, ed abbatterlo, convien che tu mi porti, e ti lasci da me dirigere. Il Cavallo acciecato dal desiderio della vendetta, si lasciò mettere e sella e morso, e l'uomo si tolse in groppa. Corsero contro al Cervo ambedue, il quale d' un colpo di lancia ben presto rimase ucciso. Lieto il Cavallo della vittoria incominciò a render grazia all' uomo, e a dirgli che scendesse, poichè la bat-

Digitized by Google

taglia era finita. Ma l'uomo: in premio della vittoria, io voglio disse, che tu continui a portarmi, e per quanto il Cavallo facesse, non potè più nè levarsi l'uomo di dosso, nè trarsi di bocca il morso.

« Imparate, che il vendicarsi delle offese, torna ben di sovente a peggior danno dello stesso vendicatore. »

# ESEMPI

Iddio comandò a Giona di andare in Ninive a predicarvi: Giona s'imbarcò sopra una nave con disegno di andare altrove. La sua disobbedienza fu presto punita. Iddio mandò una fiera tempesta. Giona come trasgressore de' divini comandi fu gittato in mare da' marinai. Una smisurata balena aprì la sua gran gola, e lo inghiottì. Iddio però, per far vedere che nessuno può resistere alla sua volontá, fece che la balena lo vomitasse ancor vivo sul lido; ed ei portossi allora ad eseguire il divino comando.

Il figlio prodigo fu capriccioso e disobbediente ai consigli del padre. Si prese la sua ereditá, e si allontanò dalla casa paterna. in breve consumò quanto aveva. lacero ed affamato si pose a servire. Dal padrone fu destinato a custodire gli immondi animali. In tale stato non ebbe più pane. Le ghiande facevano il suo cibo, ed appena se ne poteva saziare. qual rimedio a questo male? Ricorse al padre, gli chiese perdono, e gli promise obbedienza, la quale mantenne scrupolosamente. In tal guisa riacquistò ogni bene.

Amanno ministro del re Assuero, odiava Mardocheo. Con maligno artifizio egli ottenne dal re l'assenso di alzare un'altissima forca per farcelo appiccare. Iddio fece scoprire ad Assuero l'innocenza dell'uno e la malvagitá dell'altro; Amanno fu impiccato su quella stessa forca che preparato egli avea per Mardocheo. Così il malfattore fu punito del suo iniquo operare, e l'uomo giusto vide coronate col più soddisfacente trionfo le rette sue azioni.

Il profeta Eliseo incontrò alla campagna molti fanciulli che uniti insieme giocando si divertivano. Nel vedere quel-

l'uomo venerando senza capelli in testa si misero tutti a beffarlo chiamandolo cosí: *calvo! calvo!* Iddio fece uscire due orsi da una foresta vicina, i quali skranarono quarantadue di quegl'insolenti.

Si legge nelle storie romane di un gran signore chiamato Ippolito, a cui era stato ucciso il padre per ordine di un altro suo pari, che aveva nome Listico. Questi due continuamente guerreggiavano insieme, e si perseguitavano atrocemente. Una notte Ippotito riflettendo alla somma inquietudine di cuore in cui viveva egli ed i suoi ancora; si levo dal letto, e andò all'abitazione del suo nemico e battendo alla porta disse: aprite senza timore ch'io sono Ippolito solo. Allora le guardie meravigliate di tal tratto, avvisarono tosto Listico loro padrone, il quale intendendo che Ippolito era solo e senz'armi fe' aprire la porta, ed entrato Ippolito, andò ad abbracciare Listico suo nemico, dicendo: dolcissimo fratello, io vi domando perdono di tuttò ciò in che mai potessi avervi offeso, e perdono a voi tutto qnello che mi avete fatto, e voglio piuttosto esser vostro amico e servitore, che dominare sopra tanti servi, che ho al mio servigio. Listico vadendo questo, si mise una corda al collo, ed inginocchiossi a' di lui piedi, e colle lacrime agli occhi diceva l'uno all'altro; perdonatemi, fratello, per amor di Dio, ed in tal modo fecero insieme pace, e dappoi non furono mai alcuni fratelli, che tanto s' amassero come questi.

Dell'iracondia abbiamo nel testamento vecchio l'esempio dell'ira di Acabbo e di Giezabella, che istigarono il proprio sdegno contro l'infelice Nabotte, con dargli la morte. Aveva questo povero uomo un orto o campo, solo patrimonio di sua casa. Quel pezzo di terra faceva comodo ad Acabbo; Perciò richiese con premura a Nabotte, che gli volesse dare quel campo. Ei bramando di mantenerlo in vantaggio della sua famiglia, gli die la negativa. perciò Acabbo ne concepì sdegno ardentissimo, a segno che la scellerata Giezabella sua moglie, per conseguire la sua pretensione, tramò calunnie, cercò false testimonianze, e simili maniere ingiuste per far comparire Nabotte reo di morte. Onde lo fe' condannare a perdere la vita, e la sua piccola possessione. Ecco dove precipita l'ira, qualora predomina ne' petti umani. Nè riportò però la scellerata e perfida Giezabella, precipitata da una fi-

nestra, il gastigo, e il suo corpo fu pascolo ai cani, conforme più chiaramente racconta la Sacra Scrittura.

Quanto dobbiamo guardarci dalle lusinghe; e principalmente delle femmine, ce ne somministra gli esempi la Sacra Scrittnra. Uno fu l' infelice Sansone, da cui Dalilla coi suoi finti vezzi e false lusinghe ricavò in che consistesse la sua forza prodigiosa, col fine di tradirlo, darlo nelle mani de' suoi nemici, come fece in effetto. L' altro fu il re Salomone, il qnale benchè dotato in sapienza incomparabile, fu indotto però dalle donne, tanto da lui per l'innanzi biasimate, e mostrati ad altri, non solo a perdere l'innocenza e la virtù, ma anche ad adorare le false divinità dei Gentili. Questi esempi ci ammaestrano a non esser nè lusinghieri, nè adulatori con gli altri, ma bensì benigni, e sinceri, e che ci guardiamo di lasciarci tradire dalle lusinghe ingaanevoli delle lodi mentite e bocce ridenti.

Della liberalitá si legge ne' fatti di Alessandro Re di Macedonia, come un povero un giorno dimandò a quel Re un denaro, ed esso gli donò una cittá; ed il povero avendo detto: a me, o Re non si conviene un dono si grande. Alessandro rispose: ed a me non conviene donare così poco, come tu domandi. Pertanto io debbo guardare quello che a me va ben di dare, e non quanto a te basta a ricevere. Non così liberale volle essere Antigono, il quale per trovar motivo di negare una cosa che gli veniva domandata, rispose: non conviene domandare nè ricevere una cosa si grande.

Uu Imperatore Romano, passando per un bosco, ritrovò ivi un filosofo solitario. L'Imperatore gli disse: tu qui che fai? Ed egli rispose: imparo sapienza. Quel principe replicò: insegna ancora a me qualchè cosa. Allora il filosofo scrisse su una carta queste parole: *di tutto quello che vuoi fare o dire, pensa tu prima quel che può seguire.* L' Imperatore accettò volentieri quella carta, portossela a Roma e fe' scrivere queste parole sopra la porta del suo palazzo. Avvenne che certi domestici avean macchinato di farlo morire. Perciò promisero al suo barbiere una gran somma di danaro se gli tagliava la gola: il barbiere promise pi farlo se essi promettevano a lui dare lo scampo sicuro. E andando un giorno il barbiere a radere l'Imperátore con animo di eseguire la sua cattiva intenzione, vide e lesse quelle parole del filosofo, e

pensando che l'Imperatore ve le avesse fatte collocare, perchè avesse avuta notizia del tradimento, subito si smarrì: onde si gettò ai piedi dell'Imperatore, e gli domandò perdono, palesando il tradimento ordito contro la sua persona, del quale egli non avea veruna notizia. Perdonò l'Imperatore al barbiere, e condannò a morte coloro che avevano ordito il tradimento.

Si legge nelle storie romane, che Marco attilio Regolo nobile Senatore di Roma, essendo fatto prigioniero di guerra dai Cartaginesi nemici de' Romani, fu mandato egli stesso a Roma per trattar di far cambio de' prigioni Romani con quei di Cartagine. Consultandosi questo punto fra' Senatori di Roma, Marco Regolo si levò in piepi, e disse al Senato: questo cambio non deesi fare, o Senatori, attesochè i prigioni di Roma, che stanno in poter de' Cartaginesi, sono la maggior parte di vile condizione, quasi tutti vecchi, ed incapaci all' esercizio dell'armi: dovechè quelli che sono di Cartagine, prigionieri a Roma, sono de' più illustri e più valorosi Cartaginesi, giovani robusti, ed ancora atti all'imprese di guerra. Laonde perniciosa riesce alla nostra Patria tal permuta. Lo che udite da' Senatori, fu giudicato secondo il suo consiglio, e rifiutarono la proposta del cambio. Allora Marco Regolo per non mancare alla parola data ai Cartaginesi tornò a Cartagine in prigione conforme aveva loro promesso di fare se non fosse seguito l'accordo. E così immortalossi per la lealtà incomparabile, l'una verso la patria, anteponendo il vantaggio di essa alla propria libertà e vita; l'altra verso degli stessi nemici, contentandosi piuttosto d'incontrare un'atrocissima morte, come avvenne, che ritrattare la parola lor data.

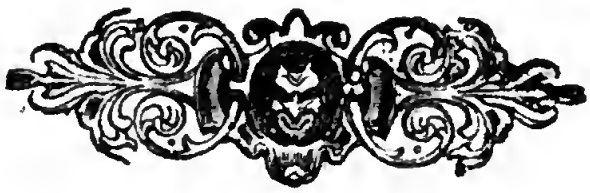
Una piena del fiume Adige ruppe in Verona il ponte che lo traversa, e lo portò seco ad eccezione dell'arcata di mezzo, ove era una casa ed una famiglia intiera, che coi modi più commoventi implorava soccorso dagli spettatori che stavano sulle rive del fiume. La violenza della piena distruggeva intanto a colpo d'occhio l'arcata, e la sorte di quella disgraziata famiglia era già disperata. In questo sommo pericolo il conte Spolverini esibisce un premio di dugento zecchini a colui che avesse avuto il coraggio di passare in una barca a liberare quegl'infelici. Siccome si rischiava o di essere trasportati dalla rapidità della corrente, o di rimanere

schiacciati dalla rovina dell'arco già vacillante, niuno degli astanti ebbe cuore di affrontare sì certo pericolo. In questo intervallo passa un contadino ed istruito dell'intrapresa proposta e della ricompensa che vi era unita salta in una barca, guadagna a forza di remi il mezzo del fiume abborda all'arco isolato, da cui fa calare nella barca col mezzo di una fune tutta quella disgraziata famiglia. Coraggio, ei dice loro, siete salvi. Remando vince la forza della corrente, e guadagna senza punto sgomentarsi la riva. Il Conte Spolverini lo abbraccia e gli presenta i dugento zecchini in una borsa. Io non vendo la mia vita, gli dice il contadino ricusandola. Il mio lavoro basta per nutrir me, la moglie ed i figli. Date cotest'oro a quella povera famiglia, essa ne ha più bisogno di me. Il contadino partì, e la pubblica acclamazione dichiarò questo suo atto non generoso ma sublime.

Tre abitanti di Balk, che viaggiavano insieme, avendo ritrovato un tesoro, se lo divisero, e cammin facendo tutti allegri discorrevano fra loro dell'uso che avrebbero fatto di tante ricchezze. Ma siccome mancava loro i viveri, bisognò provvedersene dalla città vicina, per continuare il viaggio senza interruzione. Il più giovine di essi fu incaricato di questa commissione, e partì immediatamente. Camminando: eccomi ricco, egli dicea: ma lo sarei due volte più se possedessi tutto il tesoro che abbiamo trovato, di cui i miei due compagni hanno già preso due parti. E perchè, pazzo che io sono, non me lo posso riprendere, coll'avvelenare i cibi che io vado a comprare? Io dirò loro di aver pranzato in città, essi già mangeranno senza diffidenza, moriranno, ed io possederò l'intero tesoro. Intanto gli altri due viaggiatori, assisi all'ombra di un platano, se la discorrevano così fra di loro: siamo stati pure sciocchi a ricevere nella nostra compagnia questo giovinetto Abbiamo dovuto divider secolui ciò che abbiamo trovato Se noi avessimo la parte di lui saremmo veramente ricchi. Egli tornerà fra poco, abbiamo dei buoni pugnali . . . Comparve il giovine; i suoi campagni lo assassinarono; mangiarono successivamente i cibi avvelenati, e morirono. Così nè gli uni, nè l'altro godettero il tesoro.

Un Cavaliere di provincia se ne passò a godere il carnevale a Parigi. Una sera si mascherò da diavolo con alcuni suoi amici, coi quali si trattenne fino a notte molto avanzata ad una festa di ballo. Convenuti poi di partire entraro-

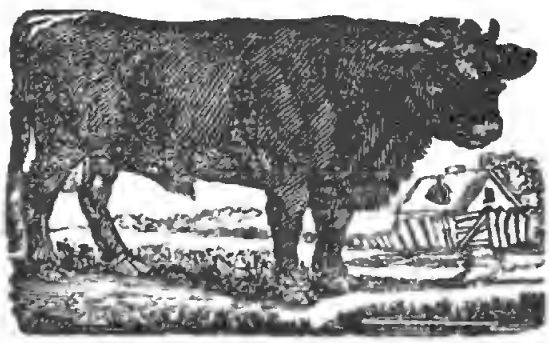
no in una carrozza da nolo, che lasciò il nostro cavaliere alla porta della casa ov'era alloggiato. Battè esso replicatamente a gran colpi, perchè faceva molto freddo. La serva mezzo addormentata s'affaccia per vedere chi picchiava, e la Luna, che era piena, le scuopre un diavolo alla porta. Oh Dio! grida la povera serva; e chiude a tutta furia la finestra, Il Cavaliere stanco di bussare, e vinto dal freddo, cominciò a correre per le strade, finchè osservando in distanza un lume che splendeva da un uscio socchiuso, si diresse a quella volta, e si accorse che era la porta di una cappella. Vi entra, e vi trova una bara coperta con de'ceri accesi all'intorno, ed un Prete addormentato col breviario in mano presso un braciere. Il Cavaliere non voleva di più. Prende adagio una sedia per non svegliare Sua Reverenza, si asside accanto al briaciere, e si addormenta russando. Si desta il Prete a questo sordo rumore, e vedendo la figura di questo nuovo compagno, lo crede il diavolo venuto espressamente a prender il morto. In questa persuasione, mettendo degli urli spaventevoli si dà alla fuga, e nel fuggire rovescia il braciere e la bara addosso al Cavaliere addormentato. Si desta egli; e si trova alle prese col morto, oh Dio! grida, che vuoi da me? soccorso! soccorso! il morto mi uccide... A questo fracasso corre della gente che di là passava, e poco vi volle perchè il Cavaliere conoscesse il suo errore, ed attribuisse al suo abbigliamento i tanti imbarazzi nei quali per sola irriflessione si era inviluppato.



Digitized by Google

# ALCUNE NOZIONI

# DI STORIA NATURALE



## IL BOVE

Il Bove serve all'uomo, soprattutto per arare la terra, per trasportare i carri carichi di pesi, e per vari lavori dell'agricoltura. Qual uomo robusto resisterebbe alla fatica di condurre l'aratro, di rompere la terra nei grandi campi? Quanto incomodo non sarebbe il trasporto o in molte persone, o in lungo tempo, dei grandi pesi? Ciò si fa pertanto con la più gran facilità colla forza dei bovi, mentre che non potrebbe riuscire all'uomo, privo di questo aiuto. E perchè quest'animale sia sempre piú utile ad esso, la sua carne, il suo cuoio, i suoi corni, le sue ossa, il suo fiele, il suo pelo e lo stesso suo sterco gli sono utili. La carne è buona a mangiarsi, il cuoio a conciarsi, i suoi corni danno la materia a far manichi di coltello, di temperino e altro, le sue ossa a far anime di bottoni, e, cotte in un certo modo, a dare del brodo; il suo grasso a far candele di sevo, il suo fiele per fermare i colori nei bucati; il suo pelo per ingrassare la terra, ugualmente che i suoi escrementi.

Digitized by Google

## IL CAVALLO

Il cavallo ajuta, come il bove, l'uomo a trasportare i pesi, ed in qualche paese si adopera all'aratro come i bovi. Inoltre il corso del cavallo è veloce, e l'uomo montato su di lui può in poco tempo fare un lungo tragitto. L'uomo montato sul cavallo lo regola, e se lo rende obbediente. Quanto quest'animale è coraggioso ed ardito, è altrettanto docile e domestico. Pare che egli sia superbo di portar l'uomo, giacchè allora alza con maestà la sua testa e pare che si animi e si rallegri. Conosce il suo padrone, nitrisce allorchè lo vede, e gli dà vivissimi segni di attaccamento. L'uomo attacca alla sua carrozza il Cavallo, e si fa trasportare comodamente da un luogo all'altro. Non solo l'uomo si serve di quest'animale per i suddetti usi ma inoltre adopra la sua pelle per conciarla e farne cuoio, il suo sterco per ingrassare i campi, il suo crine per riempire i cuscini, o per tesserne tele, e farne corde, o pennelli. Il Cavallo, per quanto robusto, sarebbe però troppo delicato per certi lavori campesrti, non sosterrebbe una fatica troppo continua, e non poco soffrirebbe, se dovesse lavorare esposto eccessivamente alle pioggie, o altre intemperie.

Digitized by Google

## L' ASINO

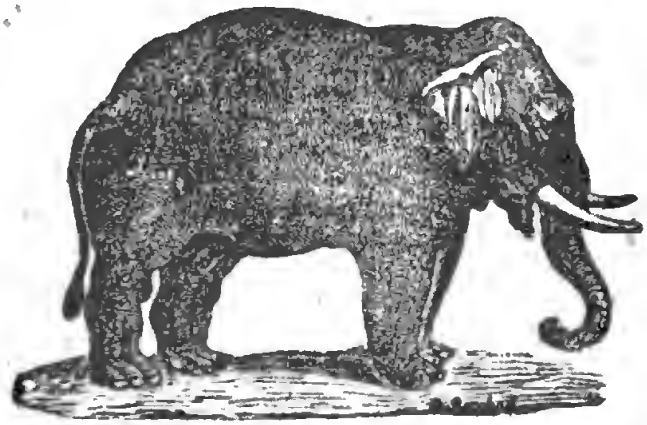
L' Asino serve assai bene negli accennati lavori. Questo animale docile e paziente soffre le fatiche più aspre e i trattamenti più duri; si contenta di poco cibo, ancora che di un' infima qualità. La sua pelle e il suo sterco sono utili come quelli del cavallo: Di più la sua pelle presciugata o preparata, senza essere conciata, è buona per formare il piano sonoro dei tamburi.

Il mulo riunisce alla forza del cavallo il temperamento robusto dell' asino. Così quest' animale sostiene la fatica di lunghi viaggi; e sebbene non sia veloce come il cavallo, sopporta più di lui la fatica, e le intemperie.

## IL CAMMELLO

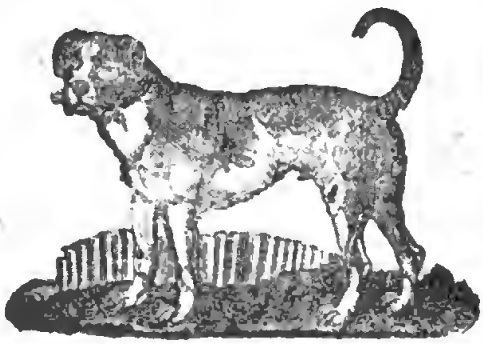
In alcuni paesi vicini a certi terreni arenosi, aridi privi affatto d' erbe, di alberi e di acqua, e che si chiamano *deserti*, l' uomo ha il Cammello. Questo animale cammina

con la più gran velocità sulla rena, mangia poco, può sostenere lunghi digiuni, puó star molti giorni senza bere, sicchè è fatto apposta per traversare i deserti. Si servano pertanto di esso per fargli portare i bagagli e cavalcarlo. Il suo latte è buono, e serve di cibo insieme e di bevanda nel deserto. La carne è buona a mangiarsi, la lana serve a tessersi, e farne vesti e coperte, e lo stesso sterco è buono a qualche cosa, giacchè si può bruciare, e così avere del fuoco in un paese, dove non si trova nulla da ardere.



L' ELEFANTE

In paesi molto caldi si adopra, come animale da trasporto, l'Elefante che è il più grosso animale terrestre. I denti di questo animale danno l'avorio, che serve a farne lavori di ornamento, che riescono belli per la bianchezza di questa materia.

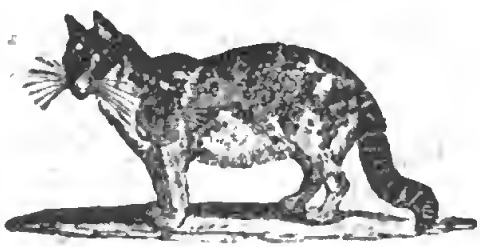


IL CANE

Tutti i suddetti animali sono veramente fatti per l'uomo che senza di essi mancherebbe di moltissimi comodi per vivere. Ma egli ha avuto qualche altro animale che lo serve

ed è il Cane. Quando il padrone dorme, la sua casa è ben custodita; il Cane veglia per lui, sta attento se sente rumore, e se si avvicina qualcuno, abbaia, e svegla il suo padrone, e si getta coraggiosamente addosso al ladro. Nello stesso modo il Cane fa la guardia alle raccolte nei campi, e corre da ogni parte dove sente rumore, o per dove teme che qualcuno entri. Così pure egli difende la persona del suo padrone, se lo vede assalito, e si getta sull' assalitore, con pericolo della propria vita. Il Cane lo ama con tenerezza, si rallegra quando lo vede arrivare, e gli esprime con tutti i mezzi che può, la sua gioia. È dolente quando lo ha perduto, lo cerca con premura, nè si rallegra finchè non lo ritrova. Invece d' irritarsi o rivoltarsi al suo padrone quando lo batte, si sottomette anzi, e dopo bacia la mano che lo ha percosso.

Il Cane ha l'odorato fine in modo da sentir da lontano la traccia di un animale che è passato. Non solo corre con una velocità sorprendente, ma difficilmente si stanca. Così il Cane è utilissimo e buono per la caccia, anzi è necessario. Nelle regioni fredde e coperte di neve gelata dove il cavallo non potrebbe nè correre, nè sostenersi, attaccano grossi cani ad alcune piccole vetture, nelle quali sta un uomo, ed essi correndo lo trasportano con più velocità dei cavalli stessi.



## IL GATTO

Come il cane difende la casa dai ladri, così il Gatto la custodisce dai topi, e dai piccoli animali, che danneggiano le provvisioni dei cibi, e i mobili. Il Gatto gira per la casa e per i magazzini, e va cercando i topi. All' oscuro ha la facoltà di camminare senza esser sentito, e un' agilità sì grande da sopraggiungere qualunque piccolo animale più veloce, unita ad una pazienza ferma e costante ad aspettare in aguato i piccoli animali, che si sono nascosti e intanati.

# FAVOLETTE

## LA FARFALLA e il CAVOLO

Una certa farfalletta,
Mossa un dì dall'appetito,
Svolazzava in sulla vetta
D'un bel cavolo florito.

E suggendo un breve istante
Ora questo ed or quel fiore,
Nauseata disprezzante
Ah, dicea, che reo sapore!

A' miei dì non ritrovai
Cibo mai sì disgustoso:
Cavol mio, per me non fai,
Sovra te più non mi poso.

A siffatto complimento
Tosto il cavol replicò:
Mia signora, a quel ch'io sento,
Molto il gusto in voi cangiò.

Vi conobbi in altri arredi
E in più misera fortuna.
Foste bruco, ed io vi diedi
Molto tempo e cibo e cuna.

Era allora a voi ben grato
Il sapor delle mie foglie:
Ma cangiando il vostro stato
Voi cangiaste ancor le voglie.

Dalla favola s'intende
Ciò che segue in uom leggiero;
Se la sorte o sale o scende:
Sale o scende il suo pensiero.

Ma l'uom saggio mai non falla
Nè in superbia, nè in viltà;
O sia bruco, o sia farfalla
Immutabile si stà.

## IL FANCIULLO e il GATTO

Un fanciullin prendevasi
Mirabile diletto
Nello scherzar festevole
D'un gatto giovinetto.

Ei gli porgea la tenera
Amica man sovente,
Cui la giocosa bestia
Mordea soavemente.

E nell'infinito mordere
Far gli solea mille atti
Sconci così che un abile
Buffon parea tra i gatti

Ora in agguato stavasi
Or si movea pian piano;
Or d'un salto avventavasi
Sulla vicina mano.

Poi si fuggia: poi rapido
Tornava al giuoco usato,
Dal moto lusinghevole
Dei diti richiamato.

Così alquanto durarono
Quelle mentite risse:
Alfin da senno il perfido,
L'incauta man trafisse.

Pianse il fanciul; ma dissegli
Il genitor severo;
Chi suol da scherzo mordere
Alfin morde davvero.

La finzion del vizio
Al vizio ver declina.
A can che lecca cenere
Non gli fidar farina.

Digitized by Google

## LA LUCHERINA

iva una Lucherina
Dicendo ad ogni augello:
(Ah semplice augellina!)
Io dei figli ho il più bello.
Venitelo a vedere
Che vi darà piacere.
on anco é ben piumoso
Ma è festoso e scherzoso;
Becca, salteila ed ha
La grazia e la beltà.
Venitelo a vedere
Che vi darà piacere.
cealo ai buoni ognora
Ed ai malvagi ancora.
Più d' un augello andò
E il vero ritrovò.
rnando una mattina
L' ingenua Lucherina
Da un campo seminato
Del favorito miglio,
Nel nido insanguinato
Più non ritrova il figlio.

*è caro il ben che godi?*
*Guarda con chi lo lodi.*

## L' ASINO in MASCHERA.

se un Asino: dal mondo
Voglio anch' io stima e rispetto;
Ben so come; — e così detto,
n gran manto si serrò.

i a' pascoli comparve
Con tal passo maestoso,
Che all' incognito vistoso
Ogni bestia s' inchinò.

ciò i prati, e corse al fonte
a specchiarsi si trattenne:
la, sventura! non contenne
l suo giubbilo e raglio.

Fu scoperto, e fino al chiuso
Fu tra' fischi accompagnato;
E il somaro mascherato
In proverbio a noi passò.

« Tu che base del tuo merto
« Veste splendida sol fai,
« Taci ognor, se no, scoverto
« come l' asino saral. »

## IL FANCIULLO e L' AUGELLINO

Cadde un tenero augellino
Nelle man d' un fanciullino
Che non fecne già strapazzo
Ma n' avea gentil sollazzo.
Sottil filo al piè gli pone
E ne regge i brevi voli
Poi gli appresta in guiderdone
Lauta mensa di pignoli.
Schiavitù certo leggera!
Ma l' augello ha cotal cera
Che il diresti un infelice:
Perchè, mesto quei gli dice,
Fil di lino t' inquïeta,
Io tel cangio in fil di seta.
L' augellino è mesto ancora,
E il fanciul gli pone allora
Laccio al piè di puro argento;
Ma l' augel non è contento.
Cangiò alfin l' argento in oro
Di finissimo lavoro;
E dicea: con tal catena
Non dei vivere più in pena.
Gli rispose l' augellino:
O metallo o seta o lino
Al mio piè d' intorno sia
Io son sempre in prigionia.

*V' ha taluno, io non l' ignoro,*
*Che per aurei lacci impazza:*
*Sempre è laccio un laccio d' oro;*
*Io non son di quella razza.*

# FINE

# INDICE

Prefazione. . . . . Pag.
Delle Lettere . . . . . „
Formazione delle Sillabe . . „ 1
Esercizj di Sillabazione . . „ 15
Racconti Morali . . . . . „ 21
Massime Morali . . . . . „ 28
Novellette . . . . . „ 31
Racconti intorno ai doveri dei fanciulli . . . . . „ 46
Favolette Morali in prosa. . „ 53
Esempi. . : . . . . . „ 59
Alcune Nozioni di Storia Naturale „ 65
Favolette in poesia. . . . . „ 70

32218

Digitized by Google

Digitized by Google